



HONKY TONK WAY

(La route vers le honky tonk)

(Genre de musique Country - C'est aussi un style de bar du sud-ouest des USA, destiné à la musique)

Chorégraphes : Landon Purvis & Mark Paulino
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 tag
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
 Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Kick forward, kick forward, coaster step, kick forward, kick side, coaster step

1-2	Kick, kick :	Kick PD devant, kick PD devant et plus haut
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD avancer le PD
5-6	Kick, kick à G :	Kick PG devant, kick PG à G
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Stomp, kick ¼ turn, coaster step, stomp, three stomps, hitch ½ turn

1-2	Stomp, kick PD ¼ T à D :	Stomp PD, kick PD ¼ T à D (3h)
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD avancer le PD
5	Stomp PG :	Stomp PG devant avec l'épaule G penchée vers l'avant
&6&7	Trois stomps PD derrière :	Taper 3 fois le PD derrière (En avançant et reculant le poing D)
8	Hitch ½ T à D :	Avec le PDC sur le PG : Hitch ½ T à D (9h)

Séquence 3 (17 à 24) : Walk, walk, & out, out, & in, step forward, step, ½ turn, ½ turn, ¼ turn

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
&3&4	Et out, out, et in, avance :	Poser le PD à D, poser le PG à G, ramener le PD au centre, avancer le PG
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (3h)
7-8	½ T à G, ¼ T à G :	Reculer le PD avec ½ T à G (9h), poser le PG à G avec ¼ T à G (6h)

Repère : Retrouver à la fin de cette séquence le mur de l'épaule G repéré au début de la séquence (**6h**)

Séquence 4 (25 à 32) : Cross, side, back cross rock (Or mambo back), sway, sway, sway, ¼ turn, scuff (Or stomp)

1-2	Croise, côté :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
3&	Rock arrière croisé :	Croiser le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PD
4-5-6	Trois sways :	Sway à D, sway à G, sway à D
7-8	¼ T à G, scuff (Ou stomp) PD :	Reprendre le PDC sur le PG avec ¼ T à G, scuff PD devant (ou stomp D) (3h)

Tag à la fin du 12^{ème} mur (Départ à 9h) :

1	Croise :	A la fin du 12 ^{ème} mur, face à 12h, ajouter les 4 temps suivants
		Croiser le PD devant le PG
2-3-4	¾ T à G :	Dérouler en ¾ T à G (Finir PD sur le PG) et reprendre la danse au début à 3h