



# HOOKED ON COUNTRY

(Accroché au pays)

**Chorégraphe :** Doug Miranda  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle back, shuffle back, walk, walk, walk, kick & clap

1&2	Chassés arrière :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD
3&4	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG
5-6-7	Avance, avance, avance :	Avancer le PD, le PG, le PD
8	Kick et clap :	Kick PG et clap

### Séquence 2 (9 à 16) : Back, back, coaster cross, vine, kick & clap

1-2	Recule, recule :	Reculer le PG, reculer le PD
3&4	Coaster croisé :	Reculer le PG, poser le PD derrière le PG, croiser le PG devant le PD
5-6-7	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
8	Kick et clap :	Kick PG croisé à D avec clap

### Séquence 3 (17 à 24) : Vine, kick & clap, side, kick & clap, side, kick & clap

1-2-3	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4	Kick et clap :	Kick PD croisé à G & clap
5	Côté :	Poser le PD à D
6	Kick et clap :	Kick PG croisé à D & clap
7	Côté :	Poser le PG à G
8	Kick et clap :	Kick PD croisé à G & clap

### Séquence 4 (25 à 32) : Heel, heel, point, point, step, ¼ turn, stomp, brush

1-2	Talon, talon :	Poser le talon D devant, poser le talon D devant
3-4	Pointe, pointe :	Pointer le PG derrière, pointer le PG derrière
5-6	Avance, pivot ¼ T à G :	Avancer le PD, pivoter ¼ T à G (9h)
7	Stomp :	Stomp PD près du PG
8	Brush PD :	Brosser le sol avec la plante du PD