



HOW GOOD IS

(Que c'est bon !)

Chorégraphe : David Lecaillon
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, point cross, side, point cross, shuffle side, back rock

1-2	Côté, pointe croisée :	Poser le PD à D, croiser la pointe du PG devant le PD
3-4	Côté, pointe croisée :	Poser le PG à G, croiser la pointe du PD devant le PG
5&6	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
7-8	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant

Séquence 2 (9 à 16) : Side, point cross, side, point cross, shuffle side, back rock

1-2	Côté, pointe croisée :	Poser le PG à G, croiser la pointe du PD devant le PG
3-4	Côté, pointe croisée :	Poser le PD à D, croiser la pointe du PG devant le PD
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (Final ici)
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant (Restart ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle forward, kick, kick, shuffle back, back rock

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Kick, kick :	En criant : «Hou ! hou !» : Kick PG devant, kick PG devant
5&6	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant

Séquence 4 (25 à 32) : ¼ turn, touch, ¼ turn, touch, rocking chair

1-2	¼ T à G, touche :	Poser le PD à D avec ¼ T à G, pointer le PG près du PD (9h)
3-4	¼ T à G, touche :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, pointer le PD près du PG (6h)
5-6-7-8	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant

Restart au cours du 4^{ème} mur : Au cours du 4^{ème} mur (Départ à 6h),
 danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant»)
 et reprendre la danse au début à 6h

Final au cours du dernier mur : Au cours du dernier mur (Départ à 6h), quand la musique ralentit,
 remplacer les 2 derniers comptes de la 2^{ème} séquence (Rock arrière PD)
 par : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G, pour finir la danse à 12h