



HURRICANE KISS

(Des baisers de l'ouragan)

Chorégraphes : Séverine Fillion & Arnaud Marraffa
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart 1 final Pot commun 14-50-61 en 2024
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward

| | | |
|-----|-------------------|---|
| 1-2 | Marche, marche : | Avancer le PD, avancer le PG |
| 3&4 | Chassés avant : | Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD |
| 5-6 | Avance, ½ T à D : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h) |
| 7&8 | Chassés avant : | Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG |

Séquence 2 (9 à 16) : Step, kick, back step, point back, step, ¼ turn, stomp, stomp

| | | |
|-----|-------------------|---|
| 1-2 | Avance, kick : | Avancer le PD, kick PG devant (Option : Clic des doigts) |
| 3-4 | Reculé, pointe : | Reculer le PG, pointer le PD derrière (Option : Clic des doigts) |
| 5-6 | Avance, ¼ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (3h) |
| 7-8 | Stomp, stomp : | Stomp PG à G, stomp PD à D (<u>Restart ici</u>) |

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle side, back rock, vine, touch

| | | |
|-------|----------------|---|
| 1&2 | Chassés à D : | Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D |
| 3-4 | Rock arrière : | Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant (<u>Final ici</u>) |
| 5-6-7 | Vine à G : | Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G |
| 8 | Touche : | Pointer le PD près du PG |

Séquence 4 (25 à 32) : V step (Out, out, in, in), monterey ½ turn

| | | |
|---------|--------------------|---|
| 1-2 | Out, out : | Poser le PD en diagonale avant D (↗), poser le PG en diagonale avant G (↖) |
| 3-4 | In, in : | Reculer le PD au centre, poser le PG près du PD (↑↑) |
| 5-6-7-8 | Monterey ½ T à D : | { Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ½ T à D (9h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD |

Restart au cours du 4^{ème} mur Au cours du 4^{ème} mur (Départ à 3h), danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Stomp, stomp») et reprendre la danse au début face à 6h

Final au cours du dernier mur Au cours du dernier mur (Départ à 12h), danser les 3 premières séquences (Jusqu'à : «Rock arrière») et, lorsque la musique arrête, faire un «Vine ¼ T à G touche», pour finir la danse face à 12h