



HYPNOSIS

(Hypnose)

(C'est aussi le titre d'un album de BD avec le personnage de Mélusine)

Chorégraphe : Anthony Maxence
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 4 murs 1 restart 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

ATTENTION : Départ PG

Séquence 1 (1 à 8) : Point, swivels, coaster step, heel switches hook, heel

1&2	Pointe, swivels :	Pointer le PG devant, tourner les 2 talons vers la G (↙↘), revenir au centre (↓↓)
3&4	Coaster step :	Reculer le PG poser le PD près du PG, avancer le PG
5&6&7	Talon et talon et talon :	{ Poser le talon D devant, poser le PD près du PG poser le talon G devant, poser le PG près du PD, poser le talon D devant
&8	Hook devant, talon :	Croiser le PD devant le PG, poser le talon D devant (<u>Restart ici</u>) (en posant le PD au sol (&))

Séquence 2 (9 à 16) : & side rock, behind side cross, side rock, unwind ½ turn

&1-2	Assemble, rock à G :	Poser le PD près du PG, poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Croise, ½ T à D :	Croiser la pointe du PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (<u>6h</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Big step, slide/point, kick ball cross, side, behind, shuffle ¼ turn

1-2	Grand pas, glisse/touche :	Faire un grand pas PG à G, glisser et pointer le PD près du PG
3&4	Kick ball croise :	Kick PD en diagonale D, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
5-6	Côté, croise :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
7&8	Chassés ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD (<u>9h</u>)

Séquence 4 (25 à 32) : Step, ½ turn, triple ½ turn, coaster step, walk, walk

1-2	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (<u>3h</u>)
3&4	Triple ½ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, poser le PD près du PG, reculer le PG avec ¼ T à D (<u>9h</u>)
5&6	Coaster step :	Reculer le PD poser le PG près du PD, avancer le PD
7-8	Marche, marche :	Avancer le PG, avancer le PD (<u>Final ici</u>)



Séquence 5 (33 à 40) : Step, touch back, shuffle back, coaster step, step, touch back

1-2	Avance, touche :	Avancer le PG, pointer le PD derrière le PG
3&4	Chassés arrière :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD
5&6	Coaster step :	Reculer le PG poser le PD près du PG, avancer le PG
7-8	Avance, touche :	Avancer le PD, pointer le PG derrière le PD

Séquence 6 (41 à 48) : Shuffle back, coaster step, step, ½ turn, step, ½ turn

1&2	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG
3&4	Coaster step :	Reculer le PD poser le PG près du PD, avancer le PD
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (3h)
7-8	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (9h)

Séquence 7 (49 à 56) : Big step, kick, behind side cross, touch & heel touch & heel

1-2	Grand pas, kick :	Faire un grand pas du PG à G, kick PD en diagonale D
3-4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5&6&	Pointe et talon :	Pointer la pointe du PG derrière le PD, poser le PG, taper le talon D devant
&7&8	Pointe et talon :	Poser le PD, pointer la pointe du PG derrière le PD, poser le PG, taper le talon D devant

Séquence 8 (57 à 64) : & side rock, behind side cross, out, out, in, in

&1-2	Assemble, rock à G :	Poser le PD près du PG, poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Out, out :	Avancer le PD en diagonale D, avancer le PG en diagonale G
7-8	In, in/touche :	Reculer le PD au centre, pointer le PG près du PD (Avec le PDC sur le PD)

Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ à 3h) Au cours du 4^{ème} mur, danser la 1^{ère} séquence (Jusqu'à : «Hook devant, talon») et reprendre la danse au début à 3h

Note : Redémarrer la danse avec un «&» (Poser le PD au sol)

Final au cours du dernier mur (Départ à 9h) Après le restart de 3h, danser 2 chorégraphies entières, puis, face à 9h, danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Marche, marche») et, face à 6h, faire :
 1-2 Avance, ½ T à D : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D pour finir la danse à 12h.