



I MISS ME MORE

(C'est moi qui me manque le plus)

Chorégraphe : Ed. Evangelista
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Cross samba, sailor step, behind & heel, &, cross & cross

| | | |
|------|-------------------------|--|
| 1&2 | Cross samba : | Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, poser le PD à D |
| 3&4 | Sailor step : | Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G |
| 5&6 | Derrière, côté, talon : | Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, taper le talon D en diagonale avant D (↗) |
| &7&8 | Et, croise et croise : | Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD |

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle ¼ turn forward, shuffle forward, back skates

| | | |
|---------|-------------------|--|
| 1&2 | Chassés ¼ T à D : | Avancer le PD avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD (3h) |
| 3&4 | Chassés avant : | Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG |
| 5-6-7-8 | Skates arrière : | { Glisser le PD en diagonale arrière D (↘) (en pointant le PG près du PD) glisser le PG en diagonale arrière G (↙) (en pointant le PD près du PG) glisser le PD en diagonale arrière D (↘) (en pointant le PG près du PD) glisser le PG en diagonale arrière G (↙) (en pointant le PD près du PG) |

Séquence 3 (17 à 24) : Coaster step, shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward

| | | |
|-----|-------------------|---|
| 1&2 | Coaster step : | Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD |
| 3&4 | Chassés avant : | Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG |
| 5-6 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h) |
| 7&8 | Chassés avant : | Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD |

Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, &, stomp, stomp, four sways

| | | |
|---------|----------------|--|
| 1-2 | Rock avant : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière |
| & | Et : | Reprendre le PDC sur le PG |
| 3-4 | Stomp, stomp : | Stomp PD à D (→), stomp PG à G (←) |
| 5-6-7-8 | Sways : | Balancer le PDC sur : Le PD, sur le PG, sur le PD, sur le PG |