



I SAW LINDA YESTERDAY

(J'ai vu Linda hier)

Chorégraphe : Derek Robinson
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, ½ turn, step, hold/clap, step, ½ turn, step, hold/clap

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
3-④	Avance, hold/clap :	Avancer le PD, hold avec un clap
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (12h)
7-⑧	Avance, hold/clap :	Avancer le PG, hold avec un clap

Séquence 2 (9 à 16) : Side rock, behind, side, side, behind, side rock

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Derrière, côté :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
5-6	Côté, derrière :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
7-8	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Jazz-box ¼ turn in toe struts

1-2-3-4	Jazz box toe strut ¼ T à D :	{ Croiser la pointe du PD devant le PG, poser le talon au sol poser la pointe du PG derrière le PD, poser le talon au sol poser la pointe du PD devant avec ¼ T à D, poser le talon au sol (3h) avancer la pointe du PG, poser le talon au sol
5-6-7-8		

Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, ½ turn, hold, run, run, run, hold

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3-④	½ T à D, hold :	Reprendre le PDC sur le PD avec ½ T à D, hold (9h)
5-6-7	Courir 3 pas :	En courant : Avancer le PG, le PD, le PG
⑧	Hold :	Hold