



IF I WAS A COWBOY

(Si j'étais un cowboy)

Chorégraphe : Betty Villard
Niveau : Novice
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 restart 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step lock step, scuff, step lock step, stomp up

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Frotter le talon du PG vers l'avant
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8	Stomp up :	Stomp up PD près du PG

Séquence 2 (9 à 16) : Point, cross back, point, cross back, monterey ½ turn

1-2	Pointe, croise derrière :	Pointer le PD à D, poser le PD croisé derrière le PG
3-4	Pointe, croise derrière :	Pointer le PG à G, poser le PG croisé derrière le PD
5-6-7-8	Monterey ½ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ½ T à D (6h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Step lock step, scuff, step lock step, stomp up

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Frotter le talon du PG vers l'avant
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8	Stomp up :	Stomp up PD près du PG

Séquence 4 (25 à 32) : Point, cross back, point, cross back, monterey ½ turn

1-2	Pointe, croise derrière :	Pointer le PD à D, poser le PD croisé derrière le PG
3-4	Pointe, croise derrière :	Pointer le PG à G, poser le PG croisé derrière le PD
5-6-7-8	Monterey ½ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ½ T à D (12h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD



Séquence 5 (33 à 40) : Vine, stomp up, stomp, stomp, stomp, hold

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Stomp up :	Stomp up PG près du PD
5-6	Stomp, stomp :	Stomp PG à G, stomp PG à G
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PD à D, hold

Séquence 6 (41 à 48) : Vine, stomp up, stomp, stomp, stomp, hold

1-2-3	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4	Stomp up :	Stomp up PD près du PG
5-6	Stomp, stomp :	Stomp PD à D, stomp PD à D
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PG à G, hold

Séquence 7 (49 à 56) : Swivels, stomp up, stomp up

1-2	Swivel PD :	En gardant le PDC sur le PG : Tourner le talon D vers l'intérieur (↙), revenir (↓) (Mettre le PDC sur le PD)
3-4	Swivel PG :	Avec le PDC sur le PD : Tourner le talon G vers l'intérieur (↘), revenir (↓) (Mettre le PDC sur le PG)
5-6	Swivel PD :	Avec le PDC sur le PG : Tourner le talon D vers l'intérieur (↙), tourner la pointe D vers l'intérieur (↖)
7-8	Stomp up, stomp up :	En gardant le PDC sur le PG : Stomp up PD près du PG, stomp up PD près du PG

Séquence 8 (57 à 64) : Vine ¼ turn, hold, step, ¼ turn, step forward, hold

1-2-3	Vine ¼ T à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (3h)
④	Hold :	Hold
5-6	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (6h) (<u>Final ici</u>)
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PG, hold

Restart au cours du 3^{ème} mur

Au cours du 3^{ème} mur (Départ à 12h)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Monterey ½ T à D»)
et reprendre la danse au début à 6h

Final au cours du dernier mur

Au cours du 8^{ème} et dernier mur (Départ à 6h), lorsque la musique ralentit,
danser la chorégraphie entière en remplaçant les 2 derniers temps
par un grand pas PD à D et pointer le PG près du PD (12h)