



## INDIAN SOUND

(Un son indien)

**Chorégraphe :** Marcus Zeckert  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne    32 temps    4 murs    2 tags    1 final  
**Note :** La flèche indique le sens de la danse ↻

### **Description des pas :**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : Cross-rock, side, cross-rock, side, rock forward, shuffle ½ turn right**

1&2	Rock croisé, côté :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD à D
3&4	Rock croisé, côté :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD, poser le PG à G
5-6	Rock-step avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D

#### **Séquence 2 (9 à 16) : Cross-rock, side, cross-rock, side, rock forward, shuffle ½ turn left**

1&2	Rock croisé, côté :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD, poser le PG à G
3&4	Rock croisé, côté :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD à D
5-6	Rock-step avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G

#### **Séquence 3 (17 à 24) : Scuff-hitch-stomp, scuff-hitch-stomp, scuff-hitch-stomp, scuff-hitch-stomp**

1&2	Scuff, hitch, stomp :	Scuff PD, saut sur le PG, stomp PD (légèrement) devant le PG
3&4	Scuff, hitch, stomp :	Scuff PG, saut sur le PD, stomp PG (légèrement) devant le PD
5&6	Scuff, hitch, stomp :	Scuff PD, saut sur le PG, stomp PD (légèrement) devant le PG
7&8	Scuff, hitch, stomp :	Scuff PG, saut sur le PD, stomp PG (légèrement) devant le PD    ( <u>Final ici à 3 h</u> )

**Note :** Avancer très légèrement (de la longueur d'un pied) à chaque stomp

#### **Séquence 4 (25 à 32) : Hell & heel, step ½ turn left, hell & heel, step ¼ turn left**

1&2&	Talons, assemble :	Talon D devant, poser le PD près du PG, talon G devant, poser le PG près du PD
3-4	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G
5&6&	Talons, assemble :	Talon D devant, poser le PD près du PG, talon G devant, poser le PG près du PD
7-8	Avance, ¼ T à G	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G    ( <u>Tags ici à 6 h</u> )



## LES 2 TAGS ET LE FINAL

### Le 1<sup>er</sup> tag (1 à 16) à la fin du 2<sup>ème</sup> mur (à 6 h) : Sailor-step, sailor-step ¼ T à G, sailor-step, sailor-step ¼ T à G

1&2	Sailor-step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
3&4	Sailor-step ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D avec ¼ T à G, poser le PG à G
5&6	Sailor-step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
7&8	Sailor-step ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D avec ¼ T à G, poser le PG à G
1&2	Sailor-step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
3&4	Sailor-step ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D avec ¼ T à G, poser le PG à G
5&6	Sailor-step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
7&8	Sailor-step ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D avec ¼ T à G, poser le PG à G

### Le 2<sup>ème</sup> tag (1 à 16) à la fin du 6<sup>ème</sup> mur (à 6 h) : Sailor-step, sailor-step ¼ T à G, sailor-step, sailor-step ¼ T à G

1&2	Sailor-step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
3&4	Sailor-step ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D avec ¼ T à G, poser le PG à G
5&6	Sailor-step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
7&8	Sailor-step ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D avec ¼ T à G, poser le PG à G
1&2	Sailor-step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
3&4	Sailor-step ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D avec ¼ T à G, poser le PG à G
5&6	Sailor-step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
7&8	Sailor-step ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D avec ¼ T à G, poser le PG à G

### Le final (1 à 6) à la fin du 10<sup>ème</sup> mur (à 3 h) : Remplacer la dernière séquence par: Hell & heel, step ½ turn left, stomp, stomp

1&2&	Talons, assemble :	Talon D devant, poser le PD près du PG, talon G devant, poser le PG près du PD
3-4	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (pour finir à 12h)
5-6	Stomp, stomp :	Stomp PD, stomp PG