



JAMBALAYA

(Plat cajun à base de riz, apparenté à la paëlla)

Chorégraphe : Ian St Léon
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Séquence 1 (1 à 8) : Cross rock, shuffle side, cross rock, shuffle side

1-2	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle ½ turn, back rock, shuffle side, point back, cross ½ turn

1&2	Chassés ½ T à G :	Poser le PD à D avec ½ T à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D (6h)
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG poser le PG à G
7-8	Pointe ½ T à D, stomp :	Pointer le PD derrière le PG, ½ T à D en croisant le PG devant le PD (12h)

Séquence 3 (17 à 24) : Kick, kick, sailor step cross, kick, kick, sailor step cross

1-2	Kick, kick :	Kick PD en diagonale avant D, kick PD en diagonale avant D
3&4	Sailor step croisé :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Kick, kick :	Kick PG en diagonale avant G, kick PG en diagonale avant G
7&8	Sailor step croisé :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD, croiser le PG à G devant le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle ¼ turn, step, ½ turn, shuffle forward full turn (Or : Walk, walk)

1&2	Chassés ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD (3h)
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (9h)
5&6	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8	Tour complet à G :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (9h)

Option : Marche, marche : Remplacer le tour complet par : Avancer le PD, avancer le PG