



JUST A GIRL

(Rien qu'une fille)

Chorégraphes : Séverine Fillion & Arnaud Marraffa

Niveau : Novice

Danse : En ligne 32 temps 2 murs 3 tags 1 restart

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Modified rumba-box, mambo, coaster step

1&2	½ rumba à D :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
3&4	½ rumba à G :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
5&6	Mambo :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer (légèrement) le PD
7&8	Coaster-step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Vine ¼ turn, step, ¼ turn, cross, shuffle side, ½ turn, shuffle side

1&2	Vine ¼ T à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (3h)
3&4	Avance, ¼ T à D, croise :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (6h)
5&6	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
&	½ T à D :	Avec le PDC sur le PD, ½ T à G (en gardant toujours le PDC sur le PD) (12h)
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (Restart ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Point touch point, behind side cross, point touch point, behind side cross

1&2	Point, touche, point :	Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG, pointer le PD à D
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5&6	Point, touche, point :	Pointer le PG à G, pointer le PG près du PD, pointer le PG à G
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Step, ½ turn, shuffle forward, heel switches, together, big step side, touch

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5&6	Talon et talon :	Poser le talon G devant, poser le PG près du PD, poser le talon D devant
&7-8	Et, grand pas à G, touche :	Poser le PD près du PG, grand pas à G, touch PD près du PG (Tag ici)

Tag à la fin du 2^{ème}, 5^{ème}, 9^{ème} murs (12h) : 1-②-3-④ : Stomp PD à D, hold, stomp PG à G, hold

Restart au cours du 3^{ème} mur (12h) : Danser les 2 premières séquences et reprendre la danse au début à 12h