



KEEPIN IT COUNTRY

(Reste au pays)

Chorégraphe : Chris Watson
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart 1 tag Pot commun 14-50-61 en 2024
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) Heel & heel, heel, hook, stomp forward, twist, twist, kick, back lock back

1&2&	Talon et talon et :	{ Taper le talon D en diagonale avant D (↗), poser le PD près du PG taper le talon G en diagonale avant G (↘), poser le PG près du PD
3&④	Talon, hook, stomp/hold :	
5&6	Twist, twist, kick :	Taper le talon D en diagonale avant D (↗), hook PD devant le PG, stomp/hold PD devant
7&8	Recule, croise, recule :	Tourner les 2 Talons vers la G (←), revenir au centre (↑), kick PD devant
		Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Coaster step, full turn, dorothy, dorothy

1&2	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
3-4	Tour complet à G :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (12h)
5-6&	Avance, croise, avance :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
7-8&	Avance, croise, avance :	En diagonale avant G (↘) : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ½ turn, step, ½ turn, rock ¼ turn, behind side cross

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
3-4	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)
5-6	Rock ¼ T à G :	Poser le PD à D avec ¼ T à G, reprendre le PDC sur le PG à G (9h)
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Side rock, behind side cross, heel & heel &, heel, hook, heel, flick

1-2	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5&6&	Talon et talon et :	{ Taper le talon D en diagonale avant D (↗), poser le PD près du PG taper le talon G en diagonale avant G (↘), poser le PG près du PD
7&8&	Talon, hook, talon, flick :	
		{ Taper le talon D en diagonale avant D (↗), hook PG devant le PD taper le talon D en diagonale avant D (↗), flick PD en arrière (<u>Tag ici</u>)



Restart au cours du 3^{ème} mur

Au cours du 3^{ème} mur (Départ à 6h)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Dorothy à G»)
et reprendre la danse au début face à 6h

Tag à la fin du 6^{ème} mur

A la fin du 6^{ème} mur (Départ à 12h) (Pendant la partie musicale)
finir la danse à 9h par un stomp PD au lieu du flick PD
faire le tag, et reprendre la danse au début, face à 9h

Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, side, touch, vine, touch

1-2-3-4	Côté, assemble, côté, touche :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, poser le PG à G, pointer le PD près du PG
5-6-7-8	Vine à D, touche :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, pointer le PG près du PD

Séquence 2 (9 à 16) : Rolling vine, step, ½ turn, step, ½ turn

1-2-3-4	Rolling vine à G :	PG à G en ¼ T à G, reculer le PD en ½ T à G, poser le PG à G en ¼ T à G, pointer le PD près du PG
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (3h)
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)

Final

Au cours du dernier mur (Départ à 3h)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Dorothy à D»)
et face à 3h, faire ¼ T à G pour finir la danse face à 12h