



# KISS ME LIKE U

(Embrasse-moi comme toi)

**Chorégraphe :** Marianne Langagne  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Side rock, triple on place, back rock, shuffle forward**

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Triple sur place :	Sur place, lever et poser : PD, PG, PD
5-6	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

### **Séquence 2 (9 à 16) : Side, cross back, shuffle side, cross forward, side, back rock**

1-2	Côté, croise :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Croise, côté :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7-8	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD

### **Séquence 3 (17 à 24) : Side, together, shuffle side, jazz box ¼ turn**

1-2	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
3&4	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
5-6-7-8	Jazz box ¼ T à D :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D, poser le PD à D, avancer le PG ( <b>3h</b> )

### **Séquence 4 (25 à 32) : Side, together, shuffle forward, rock forward, shuffle ½ turn**

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD ( <u>Final ici</u> )
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <b>9h</b> )

**Final au cours du dernier mur (Départ à 9h)** Au cours du dernier mur (10<sup>ème</sup> mur), danser jusqu'au «Rock avant» de la dernière séquence