



KNOCK OFF

(Débattre)

Chorégraphes : G. Bourdages, C. Durand, J. Lépine, S. Cormier, N. Lachance, N. Poulsen
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 52 temps 2 murs 2 restarts 1 final Pot commun 14-50-61 en 2022
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↪
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side rock, together, side rock, behind side cross, rock ¼ turn

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G
&	Assemble :	Poser le PD près du PG
3-4	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D
5&6	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
7-8	Rock ¼ T à G :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (9h)

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle forward, touch ¼ turn, hitch ¼ turn/scott, back rock, kick ball change

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3	Touche ¼ T à D :	Pointer le PG près du PD avec ¼ T à D (12h)
&	Hitch ¼ T à D/scott :	Hitch PG ¼ T à D en sautant sur le PD et en glissant en arrière (3h)
4	Pose :	Poser le PG au sol derrière
5-6	Rock arrière PD :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
7&8	Kick ball change :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, poser le PG près du PD (1^{er} restart modifié ici)
Option 3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à G (3h)

Séquence 3 (17 à 24) : Heel switches, stomp, hold, heel switches, stomp, hold

1&2&	Talon et talon et :	{ Taper le talon D devant, poser le PD près du PG taper le talon G devant, poser le PG près du PD
3-(4)	Stomp, hold :	Stomp PD devant, hold
5&6&	Talon et talon et :	{ Taper le talon G devant, poser le PG près du PD taper le talon D devant, poser le PD près du PG
7-(8)	Stomp, hold :	Stomp PG devant, hold

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle forward, step, ½ turn, shuffle ¼ turn, back rock

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD (Final ici)
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ½ T à D (9h)
5&6	Chassés ¼ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (12h)
7-8	Rock arrière PD :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant (2^{ème} restart ici)



Séquence 5 (33 à 40) : Kick, step, touch, back, kick, back, heel, step, touch, back, heel, step, kick ball change

1&2&	Kick, avance, tape, recule :	Kick PD devant, avancer le PD, pointer le PG derrière le PD, reculer le PG
3&4&	Kick, recule, talon, pose :	Kick PD devant, reculer le PD, taper le talon G devant, poser le PG devant
5&6&	Tape, recule, talon, pose :	Taper la pointe du PD derrière, reculer le PD, taper le talon G devant, poser le PG près du PD
7&8	Kick ball change :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, poser le PG près du PD

Séquence 6 (41 à 48) : Rock forward, triple turn on place, rock forward, shuffle ½ turn

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3&4	Triple tour à D sur place :	Poser le PD à D avec ½ T à D, poser le PG près du PD avec ¼ T à D, tourner le PD à D avec ¼ T à D
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
7-8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (6h)

Séquence 7 (49 à 52) : Out, out, bounces, bounces

1-2	Out, out :	Poser le PD à D, poser le PG à G
&3&4	Talons et talons :	Lever les 2 talons, redescendre, relever les 2 talons, redescendre

Note : Finir la séquence avec le PDC sur le PG

Restart au cours du 3^{ème} mur (Départ à 12h) Au cours du 3^{ème} mur, face à 12h,
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Kick ball change»).

A la fin de la deuxième séquence, vous vous retrouvez face au mur de 3h.

Pour pouvoir reprendre le 4^{ème} mur face au mur de 12h, (La chorégraphie est sur 2 murs), recommencer la danse avec ¼ T à D sur le temps 1

Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ à 12h) Au cours du 4^{ème} mur, face à 12h,
danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Rock arrière PD»)
et reprendre la danse au début à 12h

Préparation du final

Après le 2^{ème} restart :

Danser le 5^{ème} mur (Départ à 12h) - le 6^{ème} mur (Départ à 6h) - le 7^{ème} mur (Départ à 12h) - et le final au cours du 8^{ème} mur (Départ à 6h)

Final au cours du 8^{ème} mur (Départ à 6h)

Au cours du 8^{ème} mur et dernier mur, face à 6h,
danser les 3 premières séquences, les 2 premiers temps de la 4^{ème} séquence (Chassés avant PD),
et, face à 9h, changer : « Avance PD, ½ T à D » de la 4^{ème} séquence par : «Avance PD, ¼ T à D»
pour finir la danse face à 12h