



## LAIA AND SWEET

**Chorégraphe :** Montse and Laia  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne 34 temps 2 murs (Catalane)  
**Note :** La flèche indique le sens de la danse ↻

### **Description des pas :**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, scuff, out, out, walk, walk, scuff, out, out**

1-2 Avance, avance : Avancer le PD, avancer le PG  
3&4 Scuff, out, out : Scuff PD, poser le PD à D, poser le PG à G (sur place)  
5-6 Avance, avance : Avancer le PD, avancer le PG  
7&8 Scuff, out, out : Scuff PD, poser le PD à D, poser le PG à G (sur place)

#### **Séquence 2 (9 à 16) : Mambo, back, coaster-step, 2 pivots-military (2 steps-turn)**

1&2 Mambo avant, recule : Avancer le PD (sur le talon), reprendre le PDC sur le PG, poser le PD derrière  
3&4 Coaster-step : Poser le PG derrière, le PD rejoint le PG, poser le PG devant  
5-6 Step-turn à G : Poser le PD devant, reprendre -avec un stomp- le PDC sur le PG après ½ T à G  
7-8 Step-turn à G : Poser le PD devant, reprendre -avec un stomp- le PDC sur le PG après ½ T à G

#### **Séquence 3 (17 à 24) : Right weave, rock forward ¼ turn right, side ¼ turn right, heel forward, toe back, shuffle forward**

1&2& Vague à D : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD  
3&4 Rock ¼, côté ¼ : Poser le PD devant après ¼ T à D, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD à D après ¼ T à D  
5-6 Talon, pointe : Poser le talon du PG devant, poser la pointe du PG derrière  
7&8 Chassés avant : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

#### **Séquence 4 (25 à 32) : Two rocks-cross-jump, kick, flick, stomp, scissors-steps (left and right)**

1& Rock-croisé-jump : Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG derrière et kick PD devant  
2& Rock-croisé-jump : Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG derrière et kick PD devant  
3& Kick, flick : Reprendre le PDC sur le PD et kick PG devant, reprendre le PDC sur le PG et flick PD derrière

**Note :** Les temps 1 & 2 & 3 & se font en sautant

4 Stomp : Stomp PD près du PG  
5&6 Scissor-step : Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, croiser le PD devant le PG  
7&8 Scissor-step : Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, croiser le PG devant le PD

#### **Séquence 5 (33 à 34) : Full-turn on place, stomp**

1& Tour complet sur place : Poser le PD derrière après ½ T à G, poser le PG sur place après ½ T à G  
2 Stomp : Stomp PD près du PG