



LAKE DARBONNE

(Le lac d'Arbonne - Lac près de la ville de Farmerville en Louisiane)

Chorégraphe : David Villelas
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 1 restart 1final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Toe touch back, scuff, jazz box cross, heel strut (Or : Stomp, hold)

1-2	Pointe, scuff :	Taper la pointe du PD derrière le PG, scuff PD en diagonale avant G (↖)
3-4-5-6	Jazz box croisé :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
7-8	Talon, pose :	
Option : Stomp, hold :		Stomp PD devant, hold

Séquence 2 (9 à 16) : Cross rock, heel strut ¼ turn (Or: Step ¼ turn, hold), ½ turn, ¼ turn, stomp, hold

1-2	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD
3-4	Talon ¼ T à G, pose :	Avancer le talon G avec ¼ T à G, poser la plante au sol (9h)
Option : ¼ T à G, hold :		Avancer le PG avec ¼ T à G, hold
5-6	½ T à G, ¼ T à G :	Reculer le PD avec ½ T à G (3h), avancer le PG avec ¼ T à G (12h)
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PD près du PG, hold (Restart ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Rock forward, back step, hold, back step, together, heel strut

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3-④	Reculé, hold :	Reculer le PD, hold
5-6	Reculé, assemble :	Reculer le PG, poser le PD près du PG
7-8	Talon, pose :	Avancer le talon G, poser la plante au sol

Séquence 4 (25 à 32) : Heel strut, heel strut, heel strut ½ turn, stomp up, stomp

1-2	Talon, pose :	Avancer le talon D, poser la plante au sol
3-4	Talon, pose :	Avancer le talon G, poser la plante au sol
5-6	Talon ½ T à D, pose :	Avancer le talon D avec ½ T à D, poser la plante au sol (6h)
7-8	Stomp up, stomp :	Stomp up PG près du PD, stomp PG devant

Restart au cours du 4^{ème} mur (départ 6h) Au cours du 4^{ème} mur, face à 6h, danser les 2 première séquences (Jusqu'à : «Talon, pose») et reprendre la danse au début à 6h

Final (Départ à 6h) Pendant la partie musicale, face à 6h, danser la chorégraphie entière pour finir la danse face à 12h