



LAUGH AND CRY

(Rire et pleurer)

Chorégraphe : Gaye Teather
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 tag 1 restart (Pot commun bas normand 2013)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, rock forward, shuffle back, ¼ turn, sway, sway, shuffle side

1-2-3	Avance, rock avant :	Avancer le PD, avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
4&5	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG
6-7	¼ T à D, sway, sway :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, sway à D, sway à G (3h)
8&1	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D

Séquence 2 (9 à 16) : Cross rock, sailor ¼ turn, prissy walk, prissy walk, shuffle forward

2-3	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD et reprendre le PDC sur le PD
4&5	Sailor ¼ T à G :	Reculer le PG avec ¼ T à G, poser le PD à D, avancer le PG (12h)
6-7	2 prissy walks :	En croisant à chaque pas : Avancer le PD avancer le PG
8&1	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD (Restart ici), avancer le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ¼ turn, cross, side, behind, shuffle ¼ turn, mambo forward

2&3	Avance, ¼ T à D, croise :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (3h)
4-5	Côté, derrière :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
6&7	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD (6h)
8&1	Mambo avant :	Poser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD, reculer le PG (Tag ici)

Séquence 4 (25 à 32) : Sweep back, sweep back, behind side cross, side, ¼ turn, step

&2	Sweep arrière :	Faire ½ rond à D avec le PD, poser le PD derrière le PG
&3	Sweep arrière :	Faire ½ rond à G avec le PG, poser le PG derrière le PD
4&5	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
6-7-8	Côté ¼ T à D, avance :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD après 1/4 T à D, avancer le PG (9h)

Restart au cours du 4^{ème} mur (à 3h) : Danser les 15 premiers temps et reprendre la danse au début à 3h
(Le PD du dernier chassé correspond au 1^{er} temps du début de la danse)

Tag à la fin du 6^{ème} mur (à 6h) : Ajouter un rocking chair(Départ PD) et reprendre la danse au début à 6h