



LAY LOW

(Profil bas)

Chorégraphe : Darren Bailey

Niveau : Novice

Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart 1 tag

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures, ou des flèches, sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side rock, cross & cross, ¼ turn, ¼ turn, cross & cross

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	¼ T à D, ¼ T à D :	Reculer le PG avec ¼ T à D, poser le PD à D avec ¼ T à D (6h)
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Side, touch, kick ball cross, side rock, sailor cross ½ turn

1-2	Côté, pointe :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
3&4	Kick ball croisé :	Kick PG en diagonale G, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Sailor croisé ½ T à G :	Croiser le PG derrière le PD en ½ T à G, croiser le PG devant le PD (12h) (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Side, cross, shuffle ¼ turn, step, ½ turn, shuffle ½ turn

1-2	Côté, croise :	Poser le PD à D. En pliant les genoux : Croiser le PG derrière le PD
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD à D avec ¼ T à D (3h)
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (9h)
7&8	Chassés ½ T à D :	Poser le PG à G après ¼ T à G, le PD rejoint le PG, reculer le PD avec ¼ T à D (3h)

Séquence 4 (25 à 32) : Back knee pop, back knee pop, coaster step, cross rock, scissors

1-2	Reculé/pointé, recule/pointé :	Reculer le PD en pliant le genou G, reculer le PG en pliant le genou D
3&4	Coaster-step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Scissors :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD (<u>Tag ici</u>)

Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ à 9h) : Danser les 2 premières séquences et reprendre la danse au début à 9h

Tag à la fin du 9^{ème} mur (Départ à 9h) : A la fin du mur, face à 12h, cliquer 4 fois les doigts de la main D en descendant le bras D