



## LEIGHANN LOVES TO DANCE

(Leigh-Anne aime danser)

**Chorégraphe :** Marie Sorensen  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 2 restarts  
**Note :** La flèche indique le sens de la danse ↻

### **Description des pas :**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : Mambo, back, back, coaster-cross, side-rock-cross**

1&2	Mambo :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD près du PG
3-4	Reculé, reculé :	Reculer le PG, reculer le PD
5&6	Coaster-step croisé :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
7&8	Rock côté croisé :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, croiser le PD devant le PG

#### **Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle side, shuffle ¼ turn right, shuffle ¼ turn left, back, back**

1&2	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D après ¼ T à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5&6	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G après ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7&8	Reculé, reculé :	Reculer le PD, reculer le PG (Restarts ici à 9 h et à 6 h)

#### **Séquence 3 (17 à 24) : Coaster-step, heel, hook, heel, flick, step-lock-step, rock ¼ turn right**

1&2	Coaster-step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
3&4&	Talon, crochet, talon, flick :	Taper le talon G devant, crochet PG, taper le talon G devant, flick PG
5&6	Avance, lock, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
7&8	Rock ¼ T à D :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD à D après ¼ T à D

#### **Séquence 4 (25 à 32) : Vaudeville right, vaudeville left, cross-rock-side, cross-rock-touch**

1&2&	Vaudeville à D :	{ Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D poser le talon G en diagonale à G, poser le PG près du PD
3&4&	Vaudeville à G :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G poser le talon D en diagonale à D, poser le PD près du PG
5&6	Rock croisé, côté :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD, poser le PG à G
7&8	Rock croisé, touch :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG, touch PD près du PG

#### **Les 2 restarts : Au cours du 4<sup>ème</sup> mur, et au cours du 8<sup>ème</sup> mur**

Danser les 2 premières séquences et reprendre la danse au début (à 9 h et à 6 h)