



LET IT RUN

(Laisse le faire)

Chorégraphes : Arnaud Marraffa et Marie Claude Gil
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 2 murs pot commun 14-50-61 en 2024
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, lock, step lock step, rock forward, coaster step

1-2	Avance, croise :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD
3&4	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD (<u>Final ici</u>)
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Monterey ½ turn, monterey ½ turn

1-2-3-4	Monterey ½ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ½ T à D (<u>6h</u>) pointer le PG à G, poser le PG près du PD
5-6-7-8	Monterey ½ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG après ½ T à D (<u>12h</u>) pointer le PG à G, poser le PG près du PD

Séquence 3 (17 à 24) : Weave, ¼ turn, touch, ¼ turn, scuff

1-2-3-4	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	¼ T à D, touche :	Avancer le PD avec ¼ T à D, pointer le PG près du PD (<u>3h</u>)
7-8	¼ T à G, scuff :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, frotter la plante du PD vers l'avant (<u>12h</u>)

Séquence 4 (25 à 32) : Jazz box cross, kick, point (Or stomp), heel fan

1-2-3-4	Jazz box croisé :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PD derrière le PG poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Kick, pointe :	Kick PD devant, pointer le PD devant le PG (ou stomp PD)
7-8	Talon à D, revenir :	Tourner le talon D vers la D (↘), revenir au centre (↓)



Séquence 5 (33 à 40) : Side, behind, ¼ turn, step ½ turn, ¼ turn, behind, ¼ turn

- | | | |
|-------|------------------------------|---|
| 1-2-3 | Côté, derrière, ¼ T à D : | Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (3h) |
| 4-5 | Avance, ½ T à D : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PG après ½ T D (9h) |
| 6-7-8 | ¼ T à D, derrière, ¼ T à G : | Poser le PG à G avec ¼ T à D (12h), croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (9h) |

Séquence 6 (41 à 48) : K step with claps

- | | | |
|-----|--------------------------|--|
| 1-2 | Avance, touche/1 clap : | Avancer le PD en diagonale avant D (↗), pointer le PG près du PD avec un clap |
| 3&4 | Reculé, touche/2 claps : | Reculer le PG en diagonale arrière G (↖), pointer le PD près du PG avec deux claps |
| 5-6 | Reculé, touche/1 clap : | Reculer le PD en diagonale arrière D (↘), pointer le PG près du PD avec un clap |
| 7&8 | Avance, touche/2 claps : | Avancer le PG en diagonale avant G (↗), pointer le PD près du PG avec deux claps |

Séquence 7 (49 à 56) : Side, behind, ¼ turn, step ½ turn, ¼ turn, behind, ¼ turn

- | | | |
|-------|------------------------------|--|
| 1-2-3 | Côté, derrière, ¼ T à D : | Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (12h) |
| 4-5 | Avance, ½ T à D : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PG après ½ T D (6h) |
| 6-7-8 | ¼ T à D, derrière, ¼ T à G : | Poser le PG à G avec ¼ T à D (9h), croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (6h) |

Séquence 8 (57 à 64) : K step with claps

- | | | |
|-----|--------------------------|--|
| 1-2 | Avance, touche/1 clap : | Avancer le PD en diagonale avant D (↗), pointer le PG près du PD avec un clap |
| 3&4 | Reculé, touche/2 claps : | Reculer le PG en diagonale arrière G (↖), pointer le PD près du PG avec deux claps |
| 5-6 | Reculé, touche/1 clap : | Reculer le PD en diagonale arrière D (↘), pointer le PG près du PD avec un clap |
| 7&8 | Avance, touche/2 claps : | Avancer le PG en diagonale avant G (↗), pointer le PD près du PG avec deux claps |

Final

Au cours du dernier mur, face à 12h,
danser les 4 premiers temps de la danse (Jusqu'à : «Avance, croise, avance»)