



LETI

(En hommage à Laëtitia...)

Chorégraphe : Séverine Fillion
Niveau : Intermédiaire avancé
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 tag
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : On right & on left : Heel, hook, heel, flick, shuffle forward

1&2&	Talon, hook, talon, flick :	Talon D devant, hook PD croisé devant la jambe G, talon D devant, flick PD
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5&6&	Talon, hook, talon, flick :	Talon G devant, hook PG croisé devant la jambe D, talon G devant, flick PG
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Kick-ball, together, ¼ turn left, touch, together, touch, ¼ turn left, touch, shuffle forward, triple ½ turn right

1&2	Kick-ball talon ¼ T à G :	Kick PD, poser le PD près du PG, poser le talon G devant après ¼ T à G
&3&4	¼ T à G pointe- talon :	{ Poser le PG près du PD, pointer le PD derrière, poser le PD près du PG poser le talon G devant après ¼ T à G
&5&6	Chassés avant :	Poser le PG près du PD, avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
7&8	Triple ½ T à D :	Reculer le PG après ½ T à D, le PD rejoint le PG, avancer le PG après ½ T à D

Séquence 3 (17 à 24) : On right & on left : Rock-step, coaster-step, rock-step, coaster-step

1-2	Rock-step :	Avancer le PD reprendre le PDC sur le PG
3&4	Coaster-step :	Reculer le PD, poser la plante du PG près du PD, avancer le PD
5-6	Rock-step :	Avancer le PG reprendre le PDC sur le PD
7&8	Coaster-step :	Reculer le PG, poser la plante du PD près du PG, avancer le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Stomp, ½ turn left, hold, apple-jacks, stomp ½ turn left, hold, apple-jacks

1-②	Stomp PD ½ T à G, hold :	En appui sur le PG: faire un stomp PD ½ T à G, hold (stomp PD écarté du PG)
&3&4	Apple-jacks :	Pointe PG et talon PD à G, revenir au centre, talon PG et pointe PD à D, revenir au centre
5-⑥	Stomp PD ½ T à G, hold :	En appui sur le PG: faire un stomp PD ½ T à G, hold (stomp PD écarté du PG)
&7&8	Apple-jacks :	Pointe PG et talon PD à G, revenir au centre, talon PG et pointe PD à D, revenir au centre



Séquence 5 (33 à 40) : Hook ¼ turn right with hook, shuffle forward, step, touch, shuffle back, coaster-step

&	Kook ¼ T à D :	En appui sur le PG faire ¼ T à D avec un hook PD croisé devant la jambe G
1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Avance, touch :	Avancer le PG, pointer le PD derrière le PG
5&6	Chassés arrière :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD
7&8	Coaster-step :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 6 (41 à 48) : Monterey ¼ turn right, heel & heel, together, monterey ¼ turn right, stomp-up, stomp-up

1&2&	Monterey ¼ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG après ¼ T à D pointer le PG à G, poser le PG près du PD
3&4	Talon & talon :	
&	Assemble :	Poser le PG près du PD
5&6&	Monterey ¼ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG après ¼ T à D pointer le PG à G, poser le PG près du PD
7-8	Stomp-up, stomp-up :	

Séquence 7 (49 à 56) : Syncopated wive, ¼ turn left, stomp left, heels-split, stomp right, heels-split

1&2&	Vague syncopée à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
3&4	Côté, ¼ T à G, avance :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G, avancer le PD
5&6	Stomp G, heels-splits :	Stomp PG devant le PD, écarter les talons vers l'extérieur, rassembler les talons
7&8	Stomp D, heels-splits :	Stomp PD devant le PG, écarter les talons vers l'extérieur, rassembler les talons

Séquence 8 (57 à 64) : Shuffle side right, kick-ball-cross, shuffle side left, stomp ½ turn right, stomp

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3&4	Kick-ball croisé :	Kick PG en diagonale à G, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Stomp ½ T à D, stomp :	Stomp PD ½ T à D, stomp PG près du PD (<u>tag ici à 6h</u>)

Le tag : À la fin du 1^{er} mur (à 6 h) :

Refaire les 8 derniers temps de la chorégraphie et reprendre la danse au début à 12 h