



LIKE A ROSE

(Comme une rose)

Chorégraphes : Chantal et Sandrine
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 2 restarts Danse catalane
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step lock step, brush, vine, touch

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Brush :	Brosser le sol vers l'avant avec le talon du PG
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

Séquence 2 (9 à 16) : Vine ¼ turn, hold, step, ½ turn, toe strut

1-2-3	Vine ¼ T à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (3h)
④	Hold :	Hold
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (9h)
7-8	Pointe, talon :	Poser la pointe du PG devant, poser le talon

Séquence 3 (17 à 24) : Toe strut ½ turn, toe strut ½ turn, rocking chair

1-2	Pointe ½ T à G, talon :	Reculer la pointe du PD avec ½ T à G, poser le talon (3h)
3-4	Pointe ½ T à G, talon :	Avancer la pointe du PG avec ½ T à G poser le talon (9h)
5-6-7-8	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Monterey ½ turn, monterey ¼ turn

1-2-3-4	Monterey ½ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ½ T à D (3h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD
5-6-7-8	Monterey ¼ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ¼ T à D (6h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD (Restarts ici)



Séquence 5 (33 à 40) : Kick, kick, back step, touch/cross, step lock step, hold

1-2	Kick, kick :	Kick PD devant, kick PD devant
3-4	Reculé, pointe :	Reculer le PD, croiser et pointer le PG devant le PD
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
⑧	Hold :	Hold

Séquence 6 (41 à 48) : Side, together, back, hold, step ¼ turn, lock, step ¼ turn, hold (or brush)

1-2-3	Côté, assemble, recule :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	¼ T à G, croise, ¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (12h)
⑧	Hold (ou brush) :	Hold (Ou : Brosser le sol vers l'avant avec le talon du PD)

Séquence 7 (49 à 56) : Step, touch back, back step, kick, behind side cross, step side

1-2	Avance, touche :	Avancer le PD, pointer le PG derrière le PD
3-4	Reculé, kick :	Reculer le PG, kick PD devant
5-6-7	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
8	Côté :	Poser le PG à G

Séquence 8 (57 à 64) : Behind side cross, step side, step, ½ turn, stomp, stomp

1-2-3	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
4	Côté :	Poser le PG à G
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD

Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ à 6h) :

Danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : Monterey ¼ T à D)
et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 7^{ème} mur (Départ à 12h) :

Danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : Monterey ¼ T à D)
et reprendre la danse au début à 6h