



LIMA

(Lima : Capitale du Pérou)

Chorégraphes: Gabi Ibáñez & Paqui Monroy
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 4 murs 4 restarts 1 final Pot commun bas normand 2020
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Slow coaster step forward, hold, slow coaster step back, hold

1-2-3	Coaster step avant :	Avancer le PD, poser le PG près du PD, reculer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Coaster step arrière :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
⑧	Hold :	Hold

Séquence 2 (9 à 16) : ½ rumba box forward, hold, ½ rumba box back, kook

1-2-3	½ rumba avant :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	½ rumba arrière :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, reculer le PG
8	Hook PD :	Croiser la jambe D devant le genou G (<u>2^{ème} restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Rocking chair, rock forward, ½ turn, hold

1-2-3-4	Rocking chair:	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-⑧	½ T à D, hold :	Avancer le PD avec ½ T à D, hold (6h)

Séquence 4 (25 à 32) : Slow shuffle ½ turn, hold, back rock jump, stomp, hold

1-2-3	Chassés lent ½ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (12h)
④	Hold :	Hold
5-6	Rock arrière sauté :	En sautant : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
7	Stomp up PD :	Stomp up PD près du PG (PDC sur le PG)
⑧	Hold :	Hold (<u>4^{ème} restart ici</u>)



Séquence 5 (33 à 40) : Kick, hook, kick, together, swivels

1-2-3	Kick, hook, kick :	Kick PD devant, croiser la jambe D devant le genou G, kick PD devant
4	Pose :	Poser le PD près du PG
5-6-7-8	Swivels :	{ Tourner la pointe du PD vers la D, tourner le talon du PD vers la D tourner le talon du PD vers la G, remettre la pointe du PD près du PG

Séquence 6 (41 à 48) : Kick, hook, kick, together, swivets, swivets ½ turn, hold

1-2-3	Kick, hook, kick :	Kick PD devant, croiser la jambe D devant le genou G, kick PD devant
4	Pose :	Poser le PD près du PG
5-6	Swivets :	Avec le PDC sur le talon D et sur la pointe G, tourner les 2 pointes vers la D, revenir au centre
7-⑧	Swivets ½ T à G, hold :	Avec le PDC sur le talon G et sur la pointe D, tourner les 2 pointes ½ T à G, hold (6h) en finissant avec la jambe G croisée devant la jambe D (1 ^{er} et 3 ^{ème} restarts ici) (Final ici)

Séquence 7 (49 à 56) : Weave, slow scissors, hold

1-2-3-4	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6-7	Scissors lent :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
⑧	Hold :	Hold

Séquence 8 (57 à 64) : Weave, rock ¼ turn, step, hold

1-2-3-4	Vague à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock ¼ T à D :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (9h)
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PG, hold

Restart au cours du 2^{ème} mur (Départ à 9h) Au cours du 2^{ème} mur, danser les 6 premières séquences (Jusqu'à : «Swivets ½ T à G») et reprendre la danse au début à 3h

Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ à 12h) Au cours du 4^{ème} mur danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Hook PD») et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 6^{ème} mur (Départ à 9h) Au cours du 6^{ème} mur, danser les 6 premières séquences (Jusqu'à : «Swivets ½ T à G») et reprendre la danse au début à 3h

Restart au cours du 8^{ème} mur (Départ à 12h) Au cours du 8^{ème} mur, danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Stomp up PD, hold») et reprendre la danse au début à 12h

Final au cours du 11^{ème} mur (Départ à 6h) Au cours du dernier mur, danser les 6 premières séquences (Jusqu'à : «Swivets ½ T à G») Pour finir la danse à 12h