



# LITTLE ROPE

(Cordelette)

**Chorégraphe :** Claude Mela  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 64 temps 2 murs 2 tags/restarts Catalane  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Step, lock step, scuff, step, lock step, scuff**

1-2-3	Avance, lock avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Scuff PG
5-6-7	Avance, lock avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8	Scuff :	Scuff PD

### **Séquence 2 (9 à 16) : ¼ turn, stomp up, ¼ turn, stomp up, ¼ turn, stomp up, ¼ turn, stomp**

1-2	¼ T à G, stomp up PG :	¼ T à G en posant le PD à D, stomp up PG près du PD ( <b>9h</b> )
3-4	¼ T à G, stomp up PD :	¼ T à G en avançant le PG, stomp up PD près du PG ( <b>6h</b> )
5-6	¼ T à G, stomp up PG :	¼ T à G en posant le PD à D, stomp up PG près du PD ( <b>3h</b> )
7-8	¼ T à G, stomp PD :	¼ T à G en avançant le PG, stomp PD près du PG ( <b>12h</b> )

### **Séquence 3 (17 à 24) : Swivels, stomp up, side, stomp up, side, scuff**

1-2-3	Swivels PD :	Pointe à D, le talon D à D, la pointe D à D
4	Stomp up :	Stomp up PG près du PD
5-6	Côté, stomp up :	Poser le PG à G, stomp up PD près du PG
7-8	Côté, scuff :	Poser le PD à D, scuff PG

### **Séquence 4 (25 à 32) : Step, ½ turn, toe strut ½ turn, rock jump back, stomp up, stomp side**

1-2	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <b>6h</b> )
3-4	Toe strut ½ T à D :	Reculer la pointe du PG après ½ T à D, poser le talon au sol ( <b>12h</b> )
5-6	Rock arrière sauté :	En sautant : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Stomp up, stomp à D :	Stomp up PD près du PG, stomp PD à D ( <u>Tags/Restarts ici</u> )



**Séquence 5 (33 à 40) : Stomp side, hold, heel fan, swivets**

1-②	Stomp à G, hold :	Stomp PG à G, hold
3-4	Talon, ramène :	Tourner le talon D vers la G, revenir au centre
5-6	Talon, ramène :	Tourner le talon G vers la D, revenir au centre
7-8	Swivets à D :	Pointe PD à D et talon PG à G, revenir au centre

**Séquence 6 (41 à 48) : Kick, hook, kick, point back, ½ turn heel strut, toe strut ½ turn**

1-2	Kick, hook :	Kick PD, hook PD
3-4	Kick, pointe :	Kick PD, pointer le PD derrière le PG
5-6	Heel strut ½ T à D :	Poser le talon du PD devant après ½ T à D, poser la plante au sol (6h)
7-8	Toe strut ½ T à D :	Reculer la pointe du PG après ½ T à D, poser le talon au sol (12h)

**Séquence 7 (49 à 56) : Toe strut ½ turn, rock forward, toe strut ½ turn, toe strut ½ turn**

1-2	Toe strut ½ T à D :	Reculer la pointe du PG après ½ T à D, poser le talon au sol (6h)
3-4	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5-6	Toe strut ½ T à G :	Reculer la pointe du PD après ½ T à G, poser le talon au sol (12h)
7-8	Toe strut ½ T à G :	Reculer la pointe du PD après ½ T à G, poser le talon au sol (6h)

**Séquence 8 (57 à 64) : Slow coaster step, scuff, rocking chair stomp**

1-2-3	Coaster step lent :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
4	Scuff :	Scuff PD
5-6-7-8	Rocking chair stomp :	{ Avancer le PD, stomp PG reculer le PD, stomp PG

**Tag/restart au cours des 3<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> murs à la fin de la 4<sup>ème</sup> séquence (à 12h) :**

Remplacer le 2<sup>ème</sup> stomp PD par un stomp PG et reprendre la danse au début

*Musique : I like you a lot – Jake Owen (4 × 8 temps) - 15/5/2017*