



LITTLE

(Petit)

Chorégraphe : Laurent Chalon
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 1 tag 1 final Raco 2019
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel, together, swivels, big step side, stomp, stomp

1-2	Talon, assemble :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG
3-4	Swivels :	Tourner les 2 talons assemblés vers la D (↘↘), revenir au centre (En mettant le PDC sur le PG)
5-6	Pas à D, glisse :	Poser le PD à D, glisser le PG vers le PD
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PG près du PD, stomp PD près du PG

Séquence 2 (9 à 16) : Heel, together, swivels, big step side, stomp, stomp

1-2	Talon, assemble :	Poser le talon G devant, poser le PG près du PD
3-4	Swivels :	Tourner les 2 talons assemblés vers la G (↙↙), revenir au centre (En mettant le PDC sur le PD)
5-6	Pas à G, glisse :	Poser le PG à G, glisser le PD vers le PG
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD (<u>Tag ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Step lock step, scuff, step lock step, scuff

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Frotter le talon G vers l'avant
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8	Scuff :	Frotter le talon D vers l'avant (<u>Final ici</u>)

Séquence 4 (25 à 32) : Step, hold, ¼ turn, hold, step, hold, ¼ turn, hold

1-②	Avance, hold/clap :	Avancer le PD, hold avec un clap
3-④	¼ T à G, hold/clap :	Tourner les 2 pieds ensemble ¼ T à G, hold avec un clap (<u>9h</u>)
5-⑥	Avance, hold/clap :	Avancer le PD, hold avec un clap
7-⑧	¼ T à G, hold/clap :	Tourner les 2 pieds ensemble ¼ T à G, hold avec un clap (<u>6h</u>)

Tag au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h) : Au cours du 5^{ème} mur, face à 12h, danser les 2 premières séquences (Jusqu'à «Stomp, stomp»), ajouter 4 bumps (D, G, D, G) et reprendre la danse au début

Final au cours du dernier mur : A 12h, danser uniquement les 3 premières séquences (Jusqu'à : «Avance, croise, avance, scuff»)