Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

LMN SALOON

(Le salon de Laura, Maëvan et de Nicolas)

Chorégraphes : Laura Turcaud, Maëvan Courant, Nicolas Gilet
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ⤸
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rocking chair, side, scuff, side, scuff

1-2-3-4	Rocking chair:	Avancer le PD (ou le talon D), reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Côté, scuff :	Poser le PD à D, frotter le talon G vers l'avant
7-8	Côté, scuff :	Poser le PG à G, frotter le talon D vers l'avant

Séquence 2 (9 à 16) : Vine, hook, rolling vine/hitch, side

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD (ou le talon D) à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Hook :	Croiser le PG derrière la jambe D
5-6-7-8	Rolling vine/hitch, côté :	Avancer le PG (ou le talon G) avec ¼ T à G, reculer le PD avec ½ T à G lever le genou G avec ¼ T à G, poser le PG à G (**12h**)

Séquence 3 (17 à 24) : Step, touch, back, kick, back rock jump/kick, tap, tap

1-2	Avance, touche :	Avancer le PD, pointer le PG derrière le talon du PD
3-4	Recule, kick :	Reculer le PG, kick PD devant
5-6	Rock arrière/kick, avance :	En sautant : Reculer le PD avec kick PG devant, poser le PG devant (Final ici)
7-8	Tape, tape :	Taper 2 fois la pointe du PD croisée derrière le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Monterey ½ turn modified, hold, jazz box scuff

1-2-3	Monterey ½ T à D modifié :	Poser la pointe du PD à D, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, pointer le PG à G (**6h**)
④	Hold :	Hold
5-6-7-8	Jazz box, scuff :	Croiser le PD devant le PD, reculer le PD poser le PG à G, frotter le talon D vers l'avant

Suite au verso

Séquence 5 (33 à 40) : Cross rock jump, cross rock jump, side, cross rock jump, side

1-2	Rock croisé sauté :	En sautant : Croiser le PD devant le PG avec hook PG, reprendre le PDC sur le PG avec kick PD
3-4	Rock croisé sauté :	En sautant : Croiser le PD devant le PG avec hook PG, reprendre le PDC sur le PG avec kick PD
5	Côté :	Poser le PD à D
6-7	Rock croisé sauté :	En sautant : Croiser le PG devant le PD avec hook PD, reprendre le PDC sur le PD avec kick PG
8	Côté :	Poser le PG à G

Séquence 6 (41 à 48) : Hitch back, hitch back, heel fan, heel fan

1-2	Hitch arrière :	Lever en ouvrant le genou D vers l'arrière, reculer le PD
3-4	Hitch arrière :	Lever en ouvrant le genou G vers l'arrière, reculer le PG (PDC sur le PG)
5-6	Fan D :	Tourner le talon D à D, revenir au centre
7-8	Fan D :	Tourner le talon D à D, revenir au centre

Séquence 7 (49 à 56) : Vaudeville, vaudeville

1-2-3-4	Vaudeville à G :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G taper le talon D en diagonale D avant D, poser le PD près du PG
5-6-7-8	Vaudeville à D :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D taper le talon G en diagonale avant G, poser le PG près du PD

Séquence 8 (57 à 64) : kick, hook, kick, flick, back rock, run, run (Or: stomp, stomp)

1-2	Kick, hook devant :	Kick PD devant, croiser le PD devant la jambe G
3-4	Kick, flick :	Kick PD devant, flick PD
5-6	Rock arrière :	En sautant : Reculer le PD avec kick PG devant, reprendre le PDC sur le PG
7-8	2 pas en courant :	En courant : Avancer le PD, avancer le PG
Option	Stomp, stomp :	Remplacer les 2 pas en courant par : Stomp PD devant, stomp PG devant

Final (Départ à 12h) Danser les 2 premières séquences
et les 6 premiers temps de la 3ème séquence (Jusqu'à : «Rock arrière/kick, avance»)

Musique : *Beer 10 – Alan Jackson (2 × 8 temps) 30/05/2022*