



LOCASH

(Lo Cash est une petite ville du Tennessee – C'est aussi le nom d'un groupe musical)

Chorégraphe : Marie Claude Gil
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 2 tags
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rocking chair, jazz box ¼ turn

1-2-3-4	Rocking chair:	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD reprendre le PDC sur le PG (<u>Final ici</u>)
5-6-7-8	Jazz box ¼ T à D :	{ Croiser le PD (ou le talon D) devant le PG poser le PD à D avec ¼ T à D, avancer le PG (<u>3h</u>)

Séquence 2 (9 à 16) : Step forward, touch/clap, back step touch/clap, back, back, back rock jump

1-2	Avance, touche/clap :	En diagonale avant D : Avancer le PD, pointer le PG près du PD avec un clap
3-4	Reculé, touche/clap :	En diagonale arrière G : Reculer le PG, pointer le PD près du PG avec un clap
5-6	Reculé, reculé :	Reculer le PD, reculer le PG
7-8	Rock arrière sauté :	En sautant : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Vine, scuff, cross rock jump, cross rock jump

1-2-3-4	Vine à D, scuff :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, frotter la plante du PG devant
5-6	Rock croisé sauté :	En sautant : Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7-8	Rock croisé sauté :	En sautant : Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Side, knee/in, knee/out, kick, back rock, step, ½ turn

1-2	Côté, genou/in :	Poser le PG à G, tourner le genou D vers l'intérieur
3-4	Genou/out, kick :	Tourner le genou D vers l'extérieur, kick PD
5-6	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (<u>9h</u>) (<u>Tags ici</u>)

Les tags (Départ à 3h) :

		A la fin du 4 ^{ème} et du 8 ^{ème} mur, face à 12h, faire le tag et reprendre la danse au début à 12h
1-2-3-4	Rocking chair:	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PGD reprendre le PDC sur le PG
5-6-7-8	½ T à G, ½ T à G :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG avec ½ T à G (<u>6h</u>) avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG avec ½ T à G (<u>12h</u>)

Final au cours du dernier mur (départ à 3h) Danser les 4 premiers temps (le «rocking chair»)