Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

LONELY DRUM

(Tambour solitaire)

Chorégraphe : Darren Mitchell
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 tag
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Stomp, bounce, bounce, bounce, point heel cross, point heel cross

1	Stomp :	Stomp PD devant en diagonale D avec le corps bien penché vers l'avant
&2&3&4	Talons :	Lever et poser le talon D, lever et poser le talon D, lever et poser le talon D (PDC sur le PD)
Note :	Pendant les talons : Serrer le poing D et faire un mouvement d'arrière en avant avec le bras D (comme pour essuyer une table)	
5&6	Pointe, talon, croise :	Pointer le PG vers l'intérieur, poser le talon G vers l'extérieur, croiser le PG devant le PD
7&8	Pointe, talon, croise :	Pointer le PD vers l'intérieur, poser le talon D vers l'extérieur, croiser le PD devant le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ¼ turn, cross & cross, bump, bump, bump, behind side cross

1-2	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (**9h**)
3&4	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5&6	Bump, bump, bump :	Mettre le poids du corps sur la hanche D, sur la hanche G, sur la hanche D
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Point & point & heel & heel, walk, walk, shuffle forward

1&2&	Pointe et pointe et :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG, pointer le PG à G, poser le PG près du PD
3&4&	Talon et talon et :	Poser le talon D devant, poser le talon près du PG, poser le G devant, poser le PG près du PD
5-6	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
7&8	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Step, ½ turn, shuffle forward, step, drag, step, drag

1-2	Avance, ½ T à D	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (**9h**)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Avance, glisse :	Avancer le PD en diagonale D, glisser le PG vers le PD en finissant PG pointé près du PD
7-8	Avance, glisse :	Avancer le PG en diagonale G, glisser le PD vers le PG en finissant PD pointé près du PG (Tag ici)

Tag à la fin du 3ème mur (3h) :		Ajouter les 8 temps suivant et reprendre la danse au début à 3h
1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés arrière :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD
5-6	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Musique : *Lonely drum – Aaron Goodvin (intro + 4 × 8 temps)* *25/9/2017*