



LONG TALL SALLY

(La grande Sally)

Chorégraphe : Sébastien Bornier
Niveau : Novice en ligne 48 temps 4 murs
Danse : Musique : Long tall Sally — Cagey Strings — Départ : Après l'intro — (24/03/2015)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↘
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h
Abréviations : D : Droite — G : Gauche — PD : Pied droit — PG : Pied gauche — PDC : Poids du corps — T : Tour

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Stomp, three bounces, stomp, three bounces

1	Stomp PD :	Stomp PD en diagonale avant D (↗)
2-3-4	Talons :	Lever et poser 3 fois le talon D
5	Stomp PG :	Stomp PG en diagonale avant G (↖)
6-7-8	Talons :	Lever et poser 3 fois le talon G

Séquence 2 (9 à 16) : Swivel, hold, swivel, hold, swivels

1-②	Swivel, hold :	Poser la pointe du PD en diagonale avant D (↗), hold
3-④	Swivel, hold :	Poser la pointe du PG en diagonale avant G, (↖), hold
5-6-7-8	Swivels :	{ Avancer en biais (↗) sur la pointe D, sur la pointe G (↖) { avancer en biais (↗) sur la pointe D, sur la pointe G (↖)

Séquence 3 (17 à 24) : Rock forward, toe strut back, toe strut back, toe strut back

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3-4	Pointe arrière, talon :	Poser la pointe du PD derrière, poser le talon
5-6	Pointe arrière, talon :	Poser la pointe du PG derrière, poser le talon
7-8	Pointe arrière, talon :	Poser la pointe du PD derrière, poser le talon

Séquence 4 (25 à 32) : Back rock, side rock cross, side rock point

1-2	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PD C sur le PD devant
3-4-5	Rock à G croisé :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D, croiser le PG devant le PD
6-7-8	Rock à D pointé :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G, pointer le PD près du PG

Séquence 5 (33 à 40) : Jazz box ¼ turn in toe strut

1 à 8	Jazz box ¼ T à D en toe strut :	{ Croiser la pointe du PD devant le PG, poser le talon, reculer la pointe du PG, poser le talon { poser la pointe du PD en ¼ T à D, poser le talon, avancer la pointe du PG, poser le talon (3h)
-------	---------------------------------	---

Séquence 6 (41 à 48) : Swivels, claps, swivels, claps

1-2-3	Swivels :	Tourner ensemble les 2 talons à D (↘), les 2 pointes à D (↗), les 2 talons à D (↘)
4	Clap :	Taper dans ses mains
5-6-7	Swivels :	Tourner ensemble les 2 talons à G (↙), les 2 pointes à G (↖), les 2 talons à G (↙)
8	Clap :	Taper dans ses mains