Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

LONG HORN

(Une longue corne)

Chorégraphes : Silvia Denise Stati, Teo Lattanzio, David Villelas, Pol F. Ryan
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 tag 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse

Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Kick ball cross, shuffle side, back rock, toe strut ¼ turn

1&2	Kick ball croise :	Kick PD, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7-8	Toe strut ¼ T à D :	Reculer la plante du PG à D avec ¼ T à D, poser le talon au sol (**3h**)

Séquence 2 (9 à 16) : ¾ turn, scuff, vine ¼ turn, stomp side, bump, bump

1-2	¾ T à D, scuff :	Avancer le PD avec ¾ T à D, scuff PG devant (**12h**)
3-4-5	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (**9h**)
6	Stomp :	Stomp PD à D
7-8	Bump, bump :	Avec les 2 talons tournés à D (et appui sur le PD) : Bump, bump

Séquence 3 (17 à 24) : Bump, bump, heel, heel, point back, point ¼ turn back, heel, together, scuff (Or hitch)

1-2	Bump, bump :	Avec les 2 talons tournés à G (et appui sur le PG) : Bump, bump
3-4	Talon, talon :	Taper 2 fois le talon D en diagonale avant D
5-6	Pointe, pointe ¼ T à G :	En posant le PD, pointer le PG derrière. En posant le PG avec ¼ T à G, pointer le PD derrière (**6h**)
7&8	Talon, pose, scuff :	Taper le talon G devant en reculant le PD, poser le PG près du PD, scuff PD (Ou hitch)

Séquence 4 (25 à 32) : Walk, walk, large step ¼ turn, slide, stomp up, stomp cross, flick/slap, stomp

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
3-4	Grand pas ¼ T à G, glisse :	Faire un grand pas en ¼ T à G, glisser le PD vers le PG (sans le poser) (**3h**)
5-6	Stomp up, stomp croisé :	Stomp up PG devant le PD, stomp PG croisé devant le PD (PDC/PG)
7-8	Flick/slap, stomp à D :	Flick PD avec slap main D, stomp PD à D (PDC sur le PD) (Final ici)

Suite au verso

Séquence 5 (33 à 40) : Vaudeville ¼ turn, toe strut ½ turn, back rock jump

1-2-3-4	Vaudeville ¼ T à G :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D poser le talon G en diagonale avant G, avancer le PG avec ¼ T à G (**12h**)
5-6	Toe strut ½ T à G :	Poser la pointe du PD derrière avec ½ T à G, poser le talon au sol (**6h**)
7-8	Rock arrière sauté :	En sautant : Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD

Séquence 6 (41 à 48) : Kick kick, kick kick, flick, stomp, swivels

1-2	Kick PG, kick PG :	2 kicks PG devant
3-4	Kick PD, kick PG :	Kick PD devant, kick PG devant
5-6	Flick PD, stomp PD devant :	En reposant le PG : Flick PD, stomp PD devant
7-8	Swivels :	Tourner ensemble les 2 talons à D (↘↘), puis à G (↙↙) (Appui PG)

Séquence 7 (49 à 56) : Kick ball cross, point, cross, point, cross, point, hook

1&2	Kick ball croise :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
3-4	Pointe, croise :	Pointer le PD à D, croiser (et poser) le PD devant le PG (Appui PD)
5-6	Pointe, croise :	Pointer le PG à G, pointer le PG croisé devant le PD (Sans PDC/PG)
7-8	Pointe, hook derrière :	Pointer le PG à G, croiser la jambe G derrière le Genou D

Séquence 8 (57 à 64) : Shuffle back, heel fan ¼ turn, ¼ turn, full turn, stomp, stomp

1&2	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG
3-4	Fan ¼ T à D, ¼ T à G :	Poser le PD à D avec ¼ T à D en tournant le talon G ¼ T à G (**9h**), remettre le talon droit (PDC/PG) (**6h**)
5-6	Tour complet :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (**6h**)
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD à D, stomp PG à G (Tag ici)

Tag à la fin du 2ème mur (Départ à 6h) A la fin du 2ème mur, face à 12h, faire le tag et reprendre la danse au début à 12h

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, back rock, shuffle side, back rock

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ½ turn, step, hold, step, ½ turn, step, stomp up

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**6h**)
3-④	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD (**12h**)
7-8	Avance, stomp up :	Avancer le PG, stomp up PD près du PG

Final au cours du dernier mur Au cours du dernier mur (Départ à 12h)
danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Flick/slap, stomp à D»D)
et faire ¾ T à D en croisant le PD devant le PG

Musique : Long gone – Wynn Williams (4×8 temps) 04/12/2023