



LONG SHOT COWBOY

(Long tir cowboy !)

Chorégraphe : Bruno Morel
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 2 restarts 1 pont
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, back rock, shuffle side, back rock

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG (<u>2^{ème} restart ici</u>)

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, scuff, side, behind, scissors

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Brosser le sol devant avec la plante du PG
5-6	Côté, derrière :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
7&8	Scissors :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD (<u>1^{er} restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Rock forward, ½ turn, scuff, side rock, behind side step

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3-4	½ T à D, scuff :	Avancer le PD avec ½ T à D, brosser le sol devant avec la plante du PG (<u>6h</u>)
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Derrière et avance :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, avancer le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Kick ball stomp, swivels, coaster step, kick, kick

1&2	Kick ball stomp :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, stomp PG devant
3-4	Swivels :	Tourner les 2 talons vers la G⊥, revenir au centre ↓
5&6	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
7-8	Kick, kick :	Kick PD devant, kick PD devant (<u>Pont musical ici</u>) (<u>Final ici</u>)

Suite au verso



Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ à 6h) :

Danser les 2 premières séquences (jusqu'au «scissors») et reprendre la danse au début à 6h

Restart au cours du 8^{ème} mur (Départ à 12h) :

Danser la première séquence (jusqu'au «rock arrière PD») et reprendre la danse au début à 12h

Pont musical (à 6h) :

Après le 2^{ème} restart, faire un mur entier (départ à 12h), puis à la fin du mur, face à 6h, ajouter un stomp PD à D en mettant la main D au chapeau et en baissant la tête. Attendre que le chanteur reprenne doucement, relever lentement la tête en remettant le PDC sur le PG et reprendre la danse au début avec le refrain.

Final (à 12h) :

Finir la danse par un stomp PD à D à la fin de la dernière chorégraphie en mettant la main D au chapeau

Musique : Long shot – Travis Sinclair (4 × 8 temps) 10/12/2018