



LOVE IS A MIRACLE

(L'amour est un miracle)

Chorégraphe : Michelle Risley (10/2014)
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rumba-box back, walk, walk, mambo forward

1&2 3&4	Rumba-box arrière :	{ Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
5-6	Avance, avance :	Avancer le PD, avancer le PG
7&8	Mambo avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD (en le décalant légèrement du PG)

Séquence 2 (9 à 16) : Back, back, coaster-step, step-turn, pivot ¼ turn, touch

1-2	Reculé, reculé :	Reculer le PG, reculer le PD
3&4	Coaster-step :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6	Step-turn à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G
7&8	Pivot ¼ T à G, touch :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G, touch PD près du PG (<u>restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Side, touch, side, kick, behind-side-cross, side, touch, side, kick, behind-side-cross

1&2&	Côté, touch, côté, kick :	Poser le PD à D, touch PG près du PD, poser le PG à G, kick PD en diagonale à D
3&4	Croise, côté, croise :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5&6&	Côté, touch, côté, kick :	Poser le PG à G, touch PD près du PG, poser le PD à D, kick PG en diagonale à G
7&8	Croise, côté, croise :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Point-switches, heel-switches, step-turn, walk, walk

1&2&	Pointe & pointe & :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG, pointer le PG à G, poser le PG près du PD
3&4&	Talon & talon, & :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG, taper le talon G devant, poser le PG près du PD
5-6	Step-turn à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G
7-8	Avance, avance :	Avancer le PD, avancer le PG

Option : Tour complet à G : Reculer le PG après ½ T à G, avancer le PG après ½ T à G

Le restart, au cours du 3^{ème} mur (début du mur à 6 h) : Danser les 16 premiers temps, et reprendre la danse au début à 9h