



# TICK TOCK

(Tic-tac)

**Chorégraphes :** Gabi Ibanez & Paqui Monroy  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne 40 temps 2 murs 4 restarts 2 tags 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, back rock, Dwight Yoakam steps**

1&2 Chassés à D : Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D  
3-4 Rock arrière : Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD  
5-6-7-8 Pas de Dwight Yoakam : { Pointe PG à D avec talon PD à G, talon PG à G avec pointe PD à G  
pointe PG à D avec talon PD à G, talon PG à G avec pointe PD à G

**Note :** Dwight Yoakam est un artiste/chanteur américain connu pour ses compositions country et particulièrement pour ce pas

### **Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle side, back rock, kick, kick, back rock**

1&2 Chassés à G : Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G  
3-4 Rock arrière : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG  
5-6 Kick, kick : Kick PD devant, kick PD devant  
7-8 Rock arrière : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG (Final ici)

### **Séquence 3 (17 à 24) : Full turn, stomp, stomp, V step (Out, out, in, in)**

1-2 Tour complet à G : Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (**12h**)  
3-4 Stomp, stomp : Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD  
5-6-7-8 V step : { Poser le PD en diagonale avant D, poser le PG en diagonale avant G  
reculer le PD au centre, poser le PG près du PD

### **Séquence 4 (25 à 32) : Stomp in, fan, stomp up, side, stomp, swivets**

1-2 Stomp, fan : Stomp PD à D avec la pointe à l'intérieur (↖), tourner la pointe du PD à l'extérieur (↗)  
3-4 Talon, stomp up : Tourner le talon D à D (↘), en mettant le PDC sur le PD, stomp up PG près du PD  
5-6 Côté, stomp : Poser le PG à G, stomp PD près du PG  
7-8 Swivets à D : Tourner ensemble la pointe du PD à D (↗) et le talon du PG à G (↙), revenir au centre (Restarts ici)

### **Séquence 5 (33 à 40) : Monterey ½ turn, hook, side rock, cross, hold**

1-2-3 Monterey ½ T à D : Poser la pointe du PD à D, poser le PD près du PD après ½ T à D, pointer le PG à G (**6h**)  
4 Hook PG : Croiser le PG derrière la jambe D  
5-6 Rock à G : Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD  
7-8 (8) Croise, hold : Croiser le PG devant le PD (PDC sur le PG), hold (Tags ici)



**Tag à la fin du 1<sup>er</sup> mur (Départ à 12h)**

A la fin du mur, face à 6h, refaire la séquence 4 et reprendre la danse au début à 6h

**Restart au cours du 2<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h)**

Au cours du 2<sup>ème</sup> mur, danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Swivets à D») et reprendre la danse au début à 6h

**Tag à la fin du 4<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h)**

A la fin du mur, face à 6h, refaire la séquence 4 et reprendre la danse au début à 6h

**Restart au cours du 5<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h)**

Au cours du 5<sup>ème</sup> mur, danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Swivets à D») et reprendre la danse au début à 6h

**Restart au cours du 7<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h)**

Au cours du 7<sup>ème</sup> mur, danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Swivets à D») et reprendre la danse au début à 12h

**Restart au cours du 9<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h)**

Au cours du 9<sup>ème</sup> mur, danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Swivets à D») et reprendre la danse au début à 6h

**Final au cours du 11<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h)**

Au cours du dernier mur, face à 12h, Danser les 2 premières séquences avec un stomp PG devant

*Musique : 1 2 many – Luke Combs (2x8 temps) 16/09/2024*