



GO OUT

(Sort)

Chorégraphe : Guy WATTEZ
Niveau : Novice
Danse : En ligne 48 temps 2 murs 3 breaks
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel, hook, heel, hitch, coaster step, heel, hook, heel, hitch, coaster step

1&2&	Talon, hook, talon, hitch :	Taper le talon D devant, hook PD devant, taper le talon D devant, hitch PD
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD avancer le PD (<u>Breaks ici</u>)
5&6&	Talon, hook, talon, hitch :	Taper le talon G devant, hook PG devant, taper le talon G devant, hitch PG
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Monterey ½ turn, monterey ½ turn

1-2-3-4	Monterey ½ T à D :	{ Pointer le PD à D, ramener le PD près du PG avec ½ T à D (6h) pointer le PG à G, pointer le PG près du PD
5-6-7-8	Monterey ½ T à G :	{ Pointer le PG à G, ramener le PG près du PD avec ½ T à G (12h) pointer le PD à D, pointer le PD près du PG (<u>Final ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Stomp, twist heel, stomp, twist heel, step, ½ turn, step, ½ turn

1&2	Stomp, twist talon D :	Stomp PD devant, tourner le talon D vers la D (↘), revenir au centre (↓)
3&4	Stomp, twist talon D :	Stomp PD devant, tourner le talon D vers la D (↘), revenir au centre (↓)
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)

Séquence 4 (25 à 32) : Stomp, twist heel, stomp, twist heel, step, ½ turn, point, touch

1&2	Stomp, twist talon D :	Stomp PD devant, tourner le talon D vers la D (↘), revenir au centre (↓)
3&4	Stomp, twist talon D :	Stomp PD devant, tourner le talon D vers la D (↘), revenir au centre (↓)
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
7-8	Pointe, touche :	Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG



Séquence 5 (33 à 40) : Heel & heel &, point & point &, cross, ½ turn, stomp, kick

1&2&	Talon et talon et :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG, taper le talon G devant, poser le PG près du PD
3&4&	Pointe et pointe et :	Pointer le talon D à D, poser le PD près du PG, pointer le talon G à G, poser le PG près du PD
5-6	Croise, ½ T à G :	{ Croiser la pointe du PD devant le PG en levant le talon G et en gardant la pointe D au sol, faire ½ T à G (12h)
7-8	Stomp, kick :	

Séquence 6 (41 à 48) : Shuffle ¼ turn, step, touch ¼ turn, stomp, heel splits, stomp, heel splits

1&2	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (3h)
3-4	Avance, touche ¼ T à D :	Avancer le PG, pointer le PD près du PG après ¼ T à D (6h)
5&6	Stomp, twist talons :	Stomp PD en diagonale avant D, ouvrir et fermer les 2 talons (↙↘ - ↓↓)
7&8	Stomp, twist talons :	Stomp PG en diagonale avant D, ouvrir et fermer les 2 talons (↙↘ - ↓↓)

Les 3 breaks (1 à 4) : Au cours du 4^{ème} mur (Départ à 6h) - Au cours du 7^{ème} mur (Départ à 12h) - Au cours du 8^{ème} mur (Départ à 6h)

Danser les 4 premiers temps de la 1^{ère} séquence (Jusqu'au : «Coaster step PD») et remplacer les 4 derniers temps de cette même séquence par :

1	Stomp :	Stomp PG en diagonale avant G (↖)
②③④	Hold :	En gardant le PDC sur le PG : Hold de 3 temps Puis, continuer la danse

Final au cours du dernier mur :

Au cours du 8^{ème} et dernier mur (Départ à 6h) (Après le dernier break)
 Danser les 2 «Monterey»,
 et face à 6h, faire les 2 temps suivants :

1-2	Avance, ½ T à G	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)
-----	-----------------	--