



MAMA AND DADDY

(Maman et papa)

Chorégraphe : Francien Sittrop
Niveau : Novice
Danse : En ligne 64 temps 4 murs 5 tags 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Vine, touch, vine, touch

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

Séquence 2 (9 à 16) : V step (out, out, in, in), heel, hook, heel, hitch

1-2	Out, out :	Poser le talon D en diagonale avant D (↗), poser le talon G en diagonale avant G (↖)
3-4	In, in :	Reculer le PD au centre (↑), poser le PG près du PD (↑)
5-6	Talon, hook :	Poser le talon D en diagonale avant D (↗), hook PD devant le PG
7-8	Talon, hitch :	Poser le talon D en diagonale avant D (↗), lever le genou D (↑)

Séquence 3 (17 à 24) : Back lock back, kick, back lock back, kick

1-2-3	Reculé, croise, reculé :	Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD
4	Kick PG :	Kick PG devant
5-6-7	Reculé, croise, reculé :	Reculer le PG, croiser le PD devant le PG, reculer le PG
8	Kick PD :	Kick PD devant

Séquence 4 (25 à 32) : Slow coaster step, hold, step, ¼ turn, together, hold

1-2-3	Coaster step lent :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-6	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (3h)
7-⑧	Assemble, hold :	Poser le PG près du PD, hold (PDC sur les 2 pieds)



Séquence 5 (33 à 40) : Swivels, hold/clap, swivels, hold/clap

1-2-3	Swivels :	Tourner les 2 talons à D (↘), tourner les 2 pointes à D (↗), tourner les 2 talons à D (↘)
④	Hold et clap :	Hold (Claper dans ses mains)
5-6-7	Swivels :	Tourner les 2 talons à G (↙), tourner les 2 pointes à G (↖), tourner les 2 talons à G (↙)
⑧	Hold et clap :	Hold (Claper dans ses mains)

Séquence 6 (41 à 48) : Monterey ¼ turn, monterey ¼ turn

1-2-3-4	Monterey ¼ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG après ¼ T à D (6h) pointer le PG à G (<u>Final ici</u>) poser le PG près du PD
5-6-7-8	Monterey ¼ T à D :	
		{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG après ¼ T à D (9h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD

Séquence 7 (49 à 56) : Step lock step forward, scuff, step lock step forward, scuff

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Frotter le sol vers l'avant avec le talon G
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8	Scuff :	Frotter le sol vers l'avant avec le talon D

Séquence 8 (57 à 64) : Rocking chair, step, ½ turn, stomp forward, stomp

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Avance, ½ T à D :	
7-8	Stomp, stomp :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (3h) Stomp PD devant, stomp PG près du PD (PDC sur le PG) (<u>Tags ici</u>)

Tag à la fin des murs 1, 2, 3, 4, 5

		A la fin de chacun des 5 premiers murs, ajouter les 4 temps suivants
1-2	Swivels :	Tourner les 2 talons vers la D (↘), tourner les 2 talons vers la G (↙)
3-4	Swivels :	Tourner les 2 talons vers la D (↘), tourner les 2 talons vers la G (↙)

Final au cours du dernier mur (Départ à 6h) A la fin du 7^{ème} et dernier mur, danser les 5 premières séquences et, à 9h, les 3 premiers temps de la 6^{ème} séquence (Début du «Monterey ¼ T à D») (Pointer le PD à D, poser le PD près du PG après ¼ T à D, pointer le PG à G)