



MARCHING HOME

(En rentrant à la maison)

Chorégraphe : Tina Argyle
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↘
 Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Syncopated rocking chair, step, stomp, stomp up , weave, rock ¼ turn, step

1&2&	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Avance, stomp, stomp up :	Avancer le PD, stomp PG près du PD, stomp up PD près du PG
5&6&	Vague à D :	{ Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
7&8	Rock ¼ T à G, avance :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG avec ¼ T à G, avancer le PD (9h)

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, brush, step lock step, syncopated rocking chair, step, ¼ turn, cross

1&2&	Avance, croise, avance, brush :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG, frotter la plante du PD devant
3&4	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
5&6&	Rocking chair :	{ Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Avance, ¼ T à D, croise :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (12h) (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Weave, side rock cross, weave, rock ¼ turn, step, brush

1&2&	Vague à D :	{ Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
3-4	Rock à D, croise :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, croiser le PD devant le PG
5&6&	Vague à G :	{ Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
7&8&	Rock ¼ T à D, avance, brush :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD avec ¼ T à D, avancer le PG, brush PD devant (3h)

Séquence 4 (25 à 32) : Step, brush, step, brush, mambo, hitch, back, hitch, back, hitch, coaster step (Or mambo back)

1&2&	Avance, brush, avance, brush :	Avancer le PD, frotter la plante du PG devant, avancer le PG, frotter la plante du PD devant
3&4&	Mambo, hitch :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD, lever le genou G
5&6&	Reculé, hitch, reculé, hitch :	Reculer le PG, lever le genou D, reculer le PD, lever le genou G
7&8	Coaster step (ou mambo) :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD, avancer le PG

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h) Au cours du 4^{ème} mur, à 9h, lorsque Le chanteur crie : « Johnny ! », finir la chorégraphie, et, à 12h, danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : « Avance, ¼ T à D, croise PG devant le PD ») en remplaçant « Croise PG » par stomp PG, et reprendre la danse au début à 12h