



MILES ON IT

(Faire grimper le kilométrage)

Chorégraphe : Andrew Hayes
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 2 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Kick, kick, coaster step, kick, kick, coaster step

1-2	Kick, kick :	En diagonale avant D (↗) : Kick PD, kick PD
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD (Final ici)
5-6	Kick, kick :	En diagonale avant G (↘) : Kick PG, kick PG
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Three steps forward, kick, three back steps, touch

1-2-3	3 pas en avant :	Avancer le PD, le PG, le PD
4	Kick :	Kick PG devant
5-6-7	3 pas en arrière :	Reculer le PG, le PD, le PG
8	Touche :	Pointer le PD près du PG (Restarts ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Vine, touch, big step side, slide, back rock

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6	Grand pas, glisse :	Faire un grand pas PG vers la G, glisser le PD vers le PG (Garder le PDC sur le PG)
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant

Séquence 4 (25 à 32) : V step (Out, out, in, in), jazz box ¼ turn

1-2	Out, out :	Poser le PD en diagonale avant D (↗), poser le PG en diagonale avant G (↘)
3-4	In, in :	Ramener le PD au centre, poser le PG près du PD (↑↑)
5-6-7-8	Jazz box ¼ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière le PD poser le PD à D avec ¼ T à D, avancer le PG (3h)

Restart au cours du 3^{ème} mur : Au cours du 3^{ème} mur (Départ à 6h)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à «Pointer le PD près du PG»)
et reprendre la danse au début à 6h

Restart au cours du 5^{ème} mur : Au cours du 5^{ème} mur (Départ à 9h)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à «Pointer le PD près du PG»)
et reprendre la danse au début à 9h

Final : Danser les 4 premiers temps de la 1^{ère} séquence, et, face à 3h, faire ¼ T à G