



MISS THANG

(Expression pour une femme prétentieuse, parfaite, qui sait tout)
(C'était -au début - un terme pour les femmes noires)

Chorégraphe : Darren Bailey
Niveau : Intermédiaire/Avancé
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 2 restarts 1 pont Pot commun 14-50-61 en 2024
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, step, ½ turn, shuffle ½ turn, ¼ turn, slide

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)
5&6	Chassés ½ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (12h)
7-8	¼ T à G, glisse :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, glisser le PG vers le PD (3h)

Séquence 2 (9 à 16) : Sailor step, sailor step, cross rock, rolling vine (¼ turn, ½ turn, ¼ turn)

1&2	Sailor step :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
3&4	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	¼ T, ½ T, ¼ T :	Avancer le PG avec ¼ T à G, reculer le PD avec ½ T à G, poser le PG à G avec ¼ T à G (3h)

Séquence 3 (17 à 24) : Cross rock, shuffle ¼ turn, step, ½ turn, walk, walk

1-2	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (6h)
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (12h)
7-8	Marche, marche :	Avancer le PG, avancer le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Cross samba, cross samba, jazz box ½ turn

1&2	Cross samba :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Cross samba :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PG
5-6-7-8	Jazz box ½ T à G :	{ Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière le PG avec ¼ T à G (9h) grand pas PG avec ¼ T à G, pointer le PD près du PG (PDC sur le PG) (6h) (Pont ici)

Séquence 5 (33 à 40) : Leg swing, leg swing, kick, behind side cross, big step side, slide

1&2&3	Pointe, assemble/pointe :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG, pointer le PG à G, en posant le PG près du PD, pointer le PD à D
4	Kick PD à D :	Kick PD à D
5&6	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
7-8	Grand pas à G, glisse :	Faire un grand pas PG à G, glisser le PD vers le PG



Séquence 6 (41 à 48) : Sailor step, sailor ¼ turn step, step, ½ turn, stomp ¼ turn, stomp side

1&2	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
3&4	Sailor step ¼ T à G, avance :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, avancer le PG (3h) (<u>Final ici</u>)
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)
7-8	Stomp ¼ T à G, stomp :	Stomp PD à D avec ¼ T à G, stomp PG écarté du PD (6h)

Séquence 7 (49 à 56) : Apple jacks (or twists), heel switches, toe back, back, heel, together

&1	PDC/talon G et pointe D :	Pivoter pointe et talons levés vers la D, et retour au centre (en changeant aussitôt les PDC)
&2	PDC/talon D et pointe G :	Pivoter pointe et talons levés vers la G, et retour au centre (en changeant aussitôt les PDC)
&3	PDC/talon G et pointe D :	Pivoter pointe et talons levés vers la D, et retour au centre (en changeant aussitôt les PDC)
&4	PDC/talon D et pointe G :	Pivoter pointe et talons levés vers la G, et retour au centre (en changeant aussitôt les PDC)
5&6&	Talon et talon et :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG, taper le talon G devant, poser le PG près du PD
7&8&	Tape, recule, talon, pose :	Taper la pointe du PD derrière le PG, reculer le PD, taper le talon G devant, poser le PG près du PD (<u>Restarts ici</u>)

Option : Remplacer les Apple-jacks par des twists :

&1	Talon revenir :	Tourner le talon D vers l'intérieur (↙), revenir au centre
&2	Talon, revenir :	Tourner le talon G vers l'intérieur(↘), revenir au centre
&3	Talon revenir :	Tourner le talon D vers l'intérieur (↙), revenir au centre
&4	Talon, revenir :	Tourner le talon G vers l'intérieur(↘), revenir au centre

Séquence 8 (57 à 64) : Shuffle forward, step, ½ turn, full turn

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (12h)
5&6	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8	Tour complet :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (12h)

Note : La fin du 1^{er} mur est effectivement face à 12h, mais les deux restarts font que la danse est bien sur 2 murs

Restart au cours du 2^{ème} mur

Au cours du 2^{ème} mur (Départ à 12h)
danser les 7 premières séquences (Jusqu'à : «Tape, recule, talon, pose»)
et reprendre a danse au début à 6h

Restart au cours du 4^{ème} mur

Au cours du 4^{ème} mur (Départ à 6h)
danser les 7 premières séquences (Jusqu'à : «Tape, recule, talon, pose»)
et reprendre a danse au début à 12h

Pont au cours du 5^{ème} mur

Au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h)
danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Jazz box ½ T à D»), et, face à 6h, faire le pont

Séquence (1 à 3) : 3 stomps up

1-2-3	3 stomps up :	3 stomps up PD près du PG et continuer la danse
-------	---------------	--

Final au cours du 6^{ème} mur

Au cours du 6^{ème} et dernier mur (Départ à 12h)
danser les 4 premiers temps de la 6^{ème} séquence (Jusqu'à : «Sailor step ¼ T avance»)
et face à 3h, avancer le PD et faire ¼ T à G pour finir la danse face à 12h