



## **MODERN ROMANCE**

(Une romance d'aujourd'hui)

**Chorégraphe :** Kate Sala

**Niveau :** Novice

**Danse :** En ligne 64 temps 4 murs

**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

### **Description des pas :**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : On right : Step lock step diagonaly & scuff - On left : Step, lock-step diagonaly & scuff**

1-2-3	Avance, lock, avance :	En diagonale à D : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Scuff PG
5-6-7	Avance, lock, avance :	En diagonale à G : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8	Scuff :	Scuff PD

#### **Séquence 2 (9 à 16) : Rocking-chair, step, ½ turn left, step, hold**

1-2-3-4	Rocking-chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Avance, pivot ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>6h</b> )
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PD, hold

#### **Séquence 3 (17 à 24) : Rumba box with holds**

1-2-3-④	½ rumba à G :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG, hold
5-6-7-⑧	½ rumba à D :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD, hold

#### **Séquence 4 (25 à 32) : Side, together, side, touch, side, touch, back, heel (heel-dig)**

1-2-3-4	Côté, assemble, côté, pointe :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, poser le PG à G, pointer le PD près du PG
5-6-7-8	Côté, pointe, recule, talon :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD, reculer le PG, poser le talon D devant ( <u>Restarts ici</u> )

#### **Séquence 5 (33 à 40) : Flick, step, side, heels-bounces, step diagonaly, together, heels-swivels**

1-2	Flick, avance :	Flick PD, avancer le PD
3&4	Avance, talons-rebonds :	Poser le PG près du PD, lever et reposer les talons
5-6	Diagonale, assemble :	Avancer le PG en diagonale à G, poser le PD près du PG
7-8	Swivels :	Tourner les talons à G (PDC sur la plante des pieds), revenir au centre

Suite au verso



### **Séquence 6 (41 à 48) : Back-step, touch & clap, back-step, touch & clap, step forward, lock-step, scuff**

1-2	Reculé, pointe & clap :	Reculer le PD en diagonale arrière D, pointer le PG près du PD et taper dans les mains
3-4	Reculé, pointe & clap :	Reculer le PG en diagonale arrière G, pointer le PD près du PG et taper dans les mains
5-6-7	Avance, lock, avance	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
8	Scuff :	Scuff PG

### **Séquence 7 (49 à 56) : Rocking-chair, step, ¼ turn right, cross, hold**

1-2-3-4	Rocking-chair :	{ Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5-6	Avance, pivot ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D ( <b>9 h</b> )
7-⑧	Croise, hold :	Croiser le PG devant le PD, hold

### **Séquence 8 (57 à 64) : Monterey ¼ T à D, monterey ¼ T à D**

1-2-3-4	Monterey ¼ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ¼ T à D ( <b>12 h</b> ) pointer le PG à G, poser le PG près du PD
1-2-3-4	Monterey ¼ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ¼ T à D ( <b>3 h</b> ) pointer le PG à G, poser le PG près du PD ( <u>Tag ici</u> )

### **Restarts au cours du 3<sup>ème</sup> mur (à 12 h), et au cours du 7<sup>ème</sup> mur (à 3 h)**

Danser les 4 premières séquences (jusque : Poser le talon D devant)

Et reprendre la danse au début (à 12 h et à 3 h)

Tag à la fin du 8<sup>ème</sup> mur (à 6 h) : Ajouter les 4 temps suivants

1-2	Côté, pointe :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
3-4	Côté, pointe :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG

Et reprendre la danse au début (à 6 h)