



# MOTHER (INT)

(Maman)

**Chorégraphes :** Mario & Lilly Hollnsteiner  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 40 temps 2 murs 2 restarts 1 pont 1 final Pot commun bas-normand 2020  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Side rock, kick ball, side rock, behind, side, cross rock**

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&	Kick ball :	Kick PD, poser le PD près du PG
4-5	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
6&	Derrière, côté :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
7-8	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD derrière

### **Séquence 2 (9 à 16) : Together, cross rock, shuffle ½ turn, step, ½ turn, big step, stomp up**

&	Assemble :	Poser le PG près du PD ( <u>Restarts ici</u> )
1-2	Rock croisé :	Croiser (légèrement) le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D ( <b>6h</b> )
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <b>12h</b> )
7-8	Grand pas, stomp up :	Grand pas en avant PG, stomp up PD près du PG

### **Séquence 3 (17 à 24) : Side rock, jazz box step, ¼ turn, unwind, stomp up**

1&	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
2&3-4	Jazz box avance :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer légèrement le PG poser le PD à D, avancer le PG ( <u>Final ici</u> )
5	¼ T à G :	Poser le PD à D avec ¼ T à G ( <b>9h</b> )
6-7	Tour complet :	{ Croiser la pointe du PG derrière le PD, puis, genoux pliés, rotation complète à G ( <b>9h</b> ) et finir le tour avec le PDC sur le PG (Lever les talons pendant l'exécution du tour)
8	Stomp up :	Stomp up PD près du PG

### **Séquence 4 (25 à 32) : ½ rumba forward, ¼ turn, hook, kick ¼ turn, side, jazz box step**

1&2	½ rumba avant :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
&3	¼ T à D, hook PD :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, hook PD devant le PG ( <b>12h</b> )
&4	Kick ¼ T à D, côté :	Faire un kick PD devant avec ¼ T à D, poser le PD à D ( <b>3h</b> )
5-6-7-8	Jazz box avance :	{ Croiser le PG devant le PD, reculer légèrement le PD poser le PG à G, avancer le PD

Suite au verso



**Séquence 5 (33 à 40) : Kick, hook, kick, flick, unwind, rock forward, back step, hook, big step side, stomp up**

1&2&	Kick, hook, kick, flick :	Avec le PG : kick, hook, kick, flick
3-4	¾ T à G :	{ Croiser la pointe du PG derrière le PD, puis, genoux pliés, faire ¾ T à G ( <b>6h</b> ) et finir le tour avec le PDC sur le PG (Lever les talons pendant l'exécution du tour)
5&	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
6&	Reculé, hook :	Reculer le PD, hook PG devant la jambe D
7-8	Grand pas à G, stomp up :	Grand pas PG à G, stomp up PD près du PG ( <u>Pont ici</u> )

**Restart au cours du 3<sup>ème</sup> mur**

Au cours du 3<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h), pendant la petite partie musicale, danser la 1<sup>ère</sup> séquence et le & de la 2<sup>ème</sup> séquence puis reprendre la danse au début à 12h

**Restart au cours du 6<sup>ème</sup> mur**

Au cours du 6<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h), lorsque la musique change, danser la 1<sup>ère</sup> séquence et le & de la 2<sup>ème</sup> séquence puis reprendre la danse au début à 12h

**Pont à la fin du 7<sup>ème</sup> mur**

A la fin du 7<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h), lorsque la musique s'arrête, face à 6h, faire un hold de 4 temps et reprendre la danse au début à 6h

**Final (Départ à 6h)**

Au cours de la dernière chorégraphie (Départ à 6h) danser les 2 premières séquences, puis les 4 premiers temps de la 3<sup>ème</sup> séquence (jusqu'à : «Jazz box avance») et,

5-6	Croise, ½ T à G :	Croiser la pointe du PD devant le PG, faire ½ T à G ( <b>12h</b> )
7&8&	Tour complet :	{ puis, genoux pliés, avec le PDC sur le PG, continuer une rotation complète à G ( <b>12h</b> ) et finir le tour avec le PDC sur le PG (Lever les talons pendant l'exécution du tour)

**Option :**

7&	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>6h</b> )
8&	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>12h</b> )