



MOUTAINS TO THE SEA

(Des montagnes vers la mer)

Chorégraphie : Maggie Gallagher
Niveau : Novice
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold - La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12 h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rock forward, back rock, rock forward, shuffle back

1-2-3-4	Rock avant, rock arrière :	Avancer le PD reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Rock avant :	Avancer le PD reprendre le PDC sur le PG
7&8	Chassés arrière :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Back rock, rock forward, back rock, shuffle forward

1-2-3-4	Rock arrière, rock avant :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD, avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5-6	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Side rock, cross & cross, side rock, cross & cross

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Side, touch, side, touch, heel & heel & heel, hold

1-2	Côté, pointe :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
3-4	Côté, pointe :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
5&6&	Talon et talon et :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant, poser le PG près du PD
7-⑧	Talon, hold :	Poser le talon D devant, hold



Séquence 5 (33 à 40) : Side, touch, side, touch, heel & heel & heel, hold

1-2	Coté, pointe :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
3-4	Côté, pointe :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
5&6&	Talon et talon et :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant, poser le PG près du PD
7-(8)	Talon, hold :	Poser le talon D devant, hold

Séquence 6 (41 à 48) : Jazz box ¼ turn right, jazz box ¼ turn right

1-2-3-4	Jazz box ¼ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (3 h) poser le PD à D, avancer le PG
5-6-7-8	Jazz box ¼ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (6 h) poser le PD à D, avancer le PG

Séquence 7 (49 à 56) : Right vine cross, shuffle side, back rock

1-2-3-4	Vine à D croisé :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5&6	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
7-8	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD

Séquence 8 (57 à 64) : Left vine cross, shuffle side, back rock

1-2-3-4	Vine à G croisé :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Restart au cours du 5^{ème} mur (à 12h) :

Danser les 2 premières séquences et reprendre la danse à 12 h
(Repère : Le restart est pendant la partie au violon)

Musique : Mountains to the sea – Mary black feat – Imelda May (1 × 8 temps) 29/11/2016