



MUN TSA

(Mun tsa est un illustrateur espagnol pour enfants)

Chorégraphe : David Villelas
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 tag
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Kick, kick, back step, hold, slow coaster step, hold

1-2	Kick, kick :	Kick PD devant, kick PD devant
3-④	Reculé, hold :	Reculer le PD, hold
5-6-7	Coaster step lent :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
⑧	Hold :	Hold

Séquence 2 (9 à 16) : Step diagonal, stomp up, back step diagonal, stomp up, back step diagonal, stomp up, step forward, scuff

1-2	Avance, stomp up :	En diagonale avant D : Avancer le PD (↗), stomp up PG près du PD (13h10)
3-4	Reculé, stomp up :	En diagonale arrière G : Reculer le PG (↖), stomp up PD près du PG (19h40)
5-6	Reculé, stomp up :	En diagonale arrière D : Reculer le PD (↘), stomp up PG près du PD (16h20)
7-8	Avance, scuff :	En diagonale avant G : Avancer le PG (↗), scuff PD devant (↑) (12h)

Séquence 3 (17 à 24) : Cross, point back, back rock jump/kick, side/kick, cross, point back, back rock jump/kick

1-2	Croise, pointe derrière :	Croiser le PD devant le PG, pointer le PG derrière le PD
3-4	Reculé/kick, côté/kick :	En sautant : Reculer le PG avec un kick PD devant, poser le PD à D avec un kick PG devant
5-6	Croise, pointe derrière :	Croiser le PG devant le PD, pointer le PD derrière le PG
7-8	Reculé/kick, pose :	En sautant : Reculer le PD avec un kick PG devant, reprendre le PDC sur le PG près du PD

Séquence 4 (25 à 32) : Step lock step, scuff, step lock step, stomp up

1-2-3	Avance, croise, avance :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Frotter le talon du PG vers l'avant
5-6-7	Avance, croise, avance :	En diagonale avant G (↗) : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8	Stomp up :	Stomp up PD près du PG



Séquence 5 (33 à 40) : Side rock cross, hold, side rock cross, hold

1-2-3	Rock à D, croise :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, croiser le PD devant le PG
④	Hold :	Hold
5-6-7	Rock à G, croise :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD
⑧	Hold :	Hold

Séquence 6 (41 à 48) : Point side, cross back, point side, cross forward, monterey ½ turn

1-2	Pointe à D, croise derrière :	Pointer le PD à D, croiser le PD derrière le PG
3-4	Pointe à G, croise devant :	Pointer le PG à G, croiser le PG devant le PD
5-6-7-8	Monterey ½ T à D :	{ Pointer le PD à D, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD (PDC sur le PG)

Séquence 7 (49 à 56) : Step lock step, scuff, step lock step, scuff

1-2-3	Avance, croise, avance :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Frotter le talon du PG vers l'avant
5-6-7	Avance, croise, avance :	En diagonale avant G (↘) : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8	Scuff :	Frotter le talon du PD vers l'avant

Séquence 8 (57 à 64) : Rock forward, ½ turn, hold, step, ½ turn, step, hold

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3-④	½ T à D, hold :	Avancer le PD avec ½ T à D, hold (12h)
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à D (6h)
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PG, hold

Tag à la fin du 7^{ème} mur (Départ à 12h)

1-②	Stomp, hold :	A la fin du 7 ^{ème} mur, face à 6h, ajouter les 4 temps suivants Stomp PD à D, hold
3-④	Stomp, hold :	Stomp PG à G, hold et reprendre la danse au début à 6h

Final à la fin du 10^{ème} mur (Départ à 6h)

Finir la danse à 12h à la fin du 10^{ème} mur