



MUSIC FOR THE ROAD

(De la musique pour rouler)

Chorégraphe : Monique Meyre
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 40 temps 4 murs 2 tags 1 tag/restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rock forward, shuffle ½ turn, ¼ turn, behind side cross, & side rock

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (6h)
5	¼ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D (9h)
6&7	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
&8	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Cross, side, vaudeville, together, cross, ¼ turn, vaudeville

1-2	Croise, côté :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
3&4	Vaudeville :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le talon G en diagonale avant G
&5-6	Assemble, croise, ¼ T à D :	Poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (12h)
7&8	Vaudeville :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le talon D en diagonale avant D

Séquence 3 (17 à 24) : & rock forward, coaster step, rock forward, shuffle ¾ turn

&	Assemble :	Poser le PD près du PG
1-2	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Chassés ¾ T à D :	Avancer le PD avec ½ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (9h)

Séquence 4 (25 à 32) : ¼ turn, behind, & cross & cross, side rock, behind side cross

1-2	¼ T à D, croise :	Poser le PG avec ¼ T à D, croiser le PD derrière le PG (12h)
&3&4	Et croise et croise :	Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD



Séquence 5 (33 à 40) : ¼ turn back, ½ turn, step, heels switches, heel hook heel, together, touch

1-2-3	¼ T à G arrière, ½ T à G, avance :	Reculer le PD avec ¼ T à G, avancer le PG avec ½ T à G, avancer le PD (3h) (<u>Tag/restart ici</u>)
4&5&	Talon et talon et :	Poser le talon G devant, poser le PG près du PD, poser le talon D devant, poser le PD près du PG
6&7	Talon, hook, talon :	Poser le talon G devant, croiser le talon G devant la jambe D, poser le talon G devant
&8	Pose, pointe :	Poser le PG près du PD, pointer le PD près du PG (<u>Tags ici</u>)

Tag à la fin du 1^{er} mur (Départ à 12h) :

Face à 3h : Ajouter un rocking chair (Départ PD) et reprendre la danse au début à 3h

Tag à la fin du 3^{ème} mur (Départ à 6h) :

Face à 9h : Ajouter un rocking chair (Départ PD) et reprendre la danse au début à 9h

Tag/restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h) :

Danser jusqu'aux comptes 1-2-3 de la 5^{ème} séquence
ajouter un pas PG en avant
et reprendre la danse au début à 3h

Musique : Music for the road – Albin Fredy (2 × 8 temps à partir du sifflet) 25/2/2019