



MUST BE THE WHISKEY

(Ce doit être le whiskey)

Chorégraphe : Norman Gifford
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart 3 tags
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step lock step, brush, step lock step, brush

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Brush PG :	Frotter la plante du PG vers l'avant
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8	Brush PD :	Frotter la plante du PD vers l'avant

Séquence 2 (9 à 16) : Jazz box ¼ turn, side, touch, side, touch

1-2-3-4	Jazz box ¼ T à D croisé :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D avec ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (3h)
5-6	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
7-8	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Syncopate shuffle side, brush cross, cross rock, big step side, sweep forward

1-②&3	Chassés syncopés à D :	Poser le PD à D, hold, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
4	Brush croisé :	Frotter la plante du PG croisée devant le PD (sans poser le pied)
5-6	Rock croisé :	Poser le PG croisé devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7-8	Grand pas, sweep devant :	Faire un grand pas PG à G, faire un arc de cercle avec le PD devant le PG (sans poser le PD)

Séquence 4 (25 à 32) : Weave, sweep back, weave, brush

1-2-3	Vague à G :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
4	Sweep derrière :	Faire un arc de cercle avec le PG derrière le PD (sans poser le pied)
5-6-7	Vague à D :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
8	Brush :	Frotter la plante du PD vers l'avant (<u>Tags ici</u>)

Suite au verso



Tag à la fin du 2^{ème} mur (départ à 3h) : A la fin du 2^{ème} mur face à 6h
faire le tag et reprendre la danse au début à 6h

Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ à 9h) : Au cours du 4^{ème} mur
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à «pointer le PD près du PG»)
et reprendre la danse au début à 12h

Tag à la fin du 6^{ème} mur (départ à 3h) : A la fin du 6^{ème} mur face à 6h
faire le tag et reprendre la danse au début à 6h

Tag à la fin du 8^{ème} mur (départ à 9h) : A la fin du 8^{ème} mur face à 12h
faire le tag et reprendre la danse au début à 12h

Le tag (1 à 8) : K step

1-2	Diagonale, touche :	Avancer le PD en diagonale avant D, pointer le PG près du PD
3-4	Diagonale, touche :	Reculer le PG en diagonale arrière G, pointer le PD près du PG
5-6	Diagonale, touche :	Reculer le PD en diagonale arrière D, pointer le PG près du PD
7-8	Diagonale, touche :	Avancer le PG en diagonale avant G, pointer le PD près du PG

Musique : Must be the whiskey – Cody Jinks (4 × 8 temps) 3/6/2019