



# MY EVERYTHING

(Mon tout)

**Chorégraphe :** Dee Musk  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne    32 temps    4 murs    1 restart  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Side, touch, side, touch, side, together, shuffle forward**

1-2	Côté, pointe :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
3-4	Côté, pointe :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
5-6	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD (PDC sur le PG)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD

### **Séquence 2 (9 à 16) : Side, touch, side, touch, side, together, shuffle back**

1-2	Côté, pointe :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
3-4	Côté, pointe :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
5-6	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG (PDC sur le PD)
7&8	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG ( <u>Restart ici</u> )

### **Séquence 3 (17 à 24) : Back rock, step, ¼ turn, jazz box cross**

1-2	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G
5-6-7-8	Jazz-box croisé :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

### **Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle side, back rock, shuffle side, back rock**

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

**Restart au cours du 5<sup>ème</sup> mur (à 12h) :** Danser les 2 premières séquences et reprendre la danse au début