



MY MARIA

Chorégraphe : Mike Camara & Dan Albro
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Danse : En ligne 32 temps 4 murs

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rock step, schuffles back, back rock step, shuffles forward

1-2 Poser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD (rock step avant)
3&4 Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG (chassés arrière)
5-6 Poser le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PG (rock step arrière)
7&8 Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD (chassés avant)

Séquence 2 (9 à 16) : Step, pivot ½ turn with hook, shuffles forward, step, pivot ½, turn with hook, shuffles forward

1-2 Poser le PG devant, le PD hook après ½ T à D (en pivotant sur le PG) (avance ½ T à D + hook)
3&4 Avancer le PD, le PG rejoint PD, avancer le PD (chassés avant)
5-6 Poser le PG devant, le PD hook après ½ T à D (en pivotant sur le PG) (avance ½ T à D + hook)
7&8 Avancer le PD, le PG rejoint PD, avancer le PD (chassés avant)

Séquence 3 (17 à 24) : Syncopated chassés with clap, side, behind, shuffle ¼ Turn

1-2 Poser le PG à G, hold et taper des mains (côté, hold)
&3-4 Le PD rejoint le PG, poser le PG à G, le PD touch près du PG et taper des mains (et côté, touch)
5-6 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD (côté, derrière)
7&8 Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D avec ¼ T à D (chassés ¼ T à D)

Séquence 4 (25 à 32) : Step, pivot ½ T, shuffles ½ T, rock step back, shuffles forward

1-2 Avancer le PG devant, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (pivot ½ T à D)
3&4 Poser le PG à D avec ¼ de T à D, le PD rejoint le PG, le PG recule avec ¼ de T à D (chassés ½ T à D)
5-6 Poser le PD derrière le PG et reprendre le PDC sur le PG (rock step arrière)
7&8 Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD (chassés avant)

Musique : My maria - Brooks & Dunn (124 bpm) (2x8 temps à partir du temps fort)