



NASHV'ILLAC COUNTRY

(Le vilain petit pays de Nashville)

Chorégraphe : Agnès Gauthier
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 6 tags
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↴
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, cross rock back, rocking chair

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière croisé :	Croiser le PG derrière le PD, reprendre le PDC sur le PD
5-6-7-8	Rocking chair :	{ Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle side, cross rock back, rocking chair

1&2	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
3-4	Rock arrière croisé :	Croiser le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PG
5-6-7-8	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Toe strut, toe strut, jazz box cross ¼ turn

1-2	Plante, pose :	Poser la plante du PD devant, poser le talon au sol
3-4	Plante, pose :	Poser la plante du PG devant, poser le talon au sol
5-6-7-8	Jazz box croisé ¼ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avancer le PD avec ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (3h)

Séquence 4 (25 à 32) : Monterey ¼ turn hook, shuffle forward, stomp, stomp

1-2-3-4	Monterey ¼ T à D hook :	{ Pointer le PD à D, poser le D près du PG avec ¼ T à D (6h) pointer le PG à G, croiser le PG devant le genou D
5&6	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD (<u>Tags ici</u>)

Tag à la fin des murs 2-3-5-7-8-10 :

1-2	Talon, pose :	Poser le talon D en diagonale avant D, poser le PD près du PG
3-4	Talon, pose :	Poser le talon G en diagonale avant G, poser le PG près du PD