



NICE DAYS

(Les beaux jours)

Chorégraphie : Adriano Castagnoli
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 tag
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Kick forward, stomp up, flick side, scuff, vine, stomp

1-2	Kick devant, stomp up :	Kick PD devant, stomp up PD près du PG
3-4	Flick, scuff :	Flick PD à D, scuff PD devant
5-6-7	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
8	Stomp :	Stomp PG près du PD

Séquence 2 (9 à 16) : Kick forward, stomp up, flick side, scuff, vine, scuff

1-2	Kick devant, stomp up :	Kick PG devant, stomp up PG près du PD
3-4	Flick, scuff :	Flick PG à G, scuff PG devant
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Scuff :	Scuff PD devant

Séquence 3 (17 à 24) : Step, touch, back, kick, back rock with kick, stomp up, stomp

1-2	Avance, touche :	Avancer le PD croisé devant le PG, pointer le PG derrière le PD
3-4	Reculé, kick :	Reculer le PG, kick PD devant
5-6	Rock arrière et kick PG :	Reculer le PD avec un kick PG devant, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Stomp up, stomp :	Stomp up PD près du PG, stomp PD devant

Séquence 4 (25 à 32) : Swivels, swivels ½ turn, hold, rock ½ turn, back rock

1-2	Swivels :	Tourner les 2 talons à D, revenir au centre
3-④	Swivels ½ T à G, hold :	Tourner les 2 talons d'un ½ T à G, hold (PDC sur le PD) (6h)
5-6	Rock ½ T à G :	Avancer le talon G avec ½ T à G, reprendre le PDC sur le PD (12h)
7-8	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD



Séquence 5 (33 à 40) : Vine, point, heel strut ¼ turn, toe strut ½ turn

1-2-3	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4	Pointe :	Pointer le PD à D
5-6	Heel strut ¼ T à D :	Poser le talon D devant avec ¼ T à D, poser la pointe au sol (3h)
7-8	Toe strut ½ T à D :	Poser la pointe du PG derrière avec ½ T à D, poser le talon au sol (9h)

Séquence 6 (41 à 48) : Scott ¼ turn, scoot, side, point, heel strut ¼ turn, stomp up, stomp

1-2	Scoot ¼ T à D, scott :	¼ T à D en sautant sur le PG avec hitch PD, sauter sur le PG avec hitch PD (12h)
3-4	Côté, pointe :	Poser le PD à D, pointer le PG à G
5-6	Heel strut ¼ T à D :	Avancer le talon G avec ¼ T à G, poser la pointe au sol (9h)
7-8	Stomp up, stomp :	Stomp up PD près du PG, stomp PD près du PG

Séquence 7 (49 à 56) : ¼ turn, scuff, vaudeville, touch back, ½ turn

1-2	¼ T à D, scuff :	Avancer le PD avec ¼ T à D, scuff PG devant (12h)
3-4-5-6	Vaudeville :	{ Croiser le PG devant le PD, reculer le PD en diagonale arrière D poser le talon G en diagonale avant G, poser le talon au sol
7-8	Pointe, ½ T à D :	
		Pointer le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)

Séquence 8 (57 à 64) : Scissors, hold, side, stomp up, side, stomp up

1-2-3	Côté, recule, croise :	Poser le PG à G, poser le PD derrière le PG, croiser le PG devant le PD
④	Hold :	Hold
5-6	Côté, stomp up :	Poser le PD à D, stomp up PG près du PD
7-8	Côté, stomp up :	Poser le PG à G, stomp up PD près du PG (Tag ici)

Tag à la fin du 7^{ème} mur (Départ à 12h) :

1-2-3-4	Monterey ½ T à D :	A la fin du 7 ^{ème} mur, face à 6h, ajouter les 4 temps suivants :
		{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG après ½ T à D (12h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD et reprendre la danse au début à 12h

Musique : Country side of mine – Steven Padilla (4 × 8 temps) 5/11/2018