



# NOT FAIR

(Pas de foire)

**Chorégraphe :** Francien Sittrop  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↴  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, shuffle ¼ turn, shuffle ¼ turn , shuffle ¼ turn

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3&4	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G après ¼ T à D, le PD rejoint le PG, poser le PG à D ( <b>3h</b> )
5&6	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D après ¼ T à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D ( <b>6h</b> )
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G après ¼ T à D, le PD rejoint le PG, poser le PG à G ( <b>9h</b> )

### Séquence 2 (9 à 16) : Kick ball point, kick ball point, mambo, coaster step back

1&2	Kick ball pointe :	Kick PD devant, avancer le PD, pointer le PG à G
3&4	Kick ball pointe :	Kick PG devant, avancer le PG, pointer le PD à D
5&6	Mambo :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD
7&8	Coaster step arrière :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

### Séquence 3 (17 à 24) : Step, ½ turn, shuffle ½ turn, shuffle ½ turn, coaster step forward

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>3h</b> )
3&4	Chassés ½ T à G :	Avancer le PD avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, reculer le PD avec ¼ T à G ( <b>9h</b> )
5&6	Chassés ½ T à G :	Avancer le PD avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, reculer le PD avec ¼ T à G ( <b>3h</b> )
7&8	Coaster step avant :	Avancer le PD poser le PG près du PD, reculer le PD

### Séquence 4 (25 à 32) : Back sweep, back sweep, coaster step back, out, out, in, in, scuff, touch

1	Sweep arrière :	Reculer le PG en balayant le PD de l'avant vers l'arrière
2	Sweep arrière :	Reculer le PD en balayant le PG de l'avant vers l'arrière
3&4	Coaster step arrière :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
&5	Out, out :	Poser le PD à D, poser le PG à G (en ouvrant les bras)
&6	In, in :	Ramener le PD au centre, poser le PG près du PD (en fermant les bras)
7-8	Scuff, touche :	Scuff PD, pointer le PD près du PG