



NOTHING BUT YOU (64 temps)

(Rien que toi)

Chorégraphe : Darren Bailey
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↪
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side rock, cross & cross, side rock, cross & cross

| | | |
|-----|--------------------|---|
| 1-2 | Rock à D : | Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG |
| 3&4 | Croise et croise : | Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG |
| 5-6 | Rock à G : | Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD |
| 7&8 | Croise et croise : | Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD |

Séquence 2 (9 à 16) : Point, hold, & point, hold, & heel, & heel, & walk, walk

| | | |
|------|----------------------|--|
| 1-② | Pointe, hold : | Pointer le PD à D, hold |
| &3-④ | Et pointe, hold : | Poser le PD près du PG, pointer le PG à G, hold |
| &5&6 | Et talon et talon : | Poser le PG près du PD, talon D devant, poser le PD près du PG, talon G devant |
| &7-8 | Et, marche, marche : | Poser le PG près du PD, avancer le PD, avancer le PG (<u>Restart ici</u>) |

Séquence 3 (17 à 24) : Stomp ¼ turn, hold, sailor ½ turn, stomp ¼ turn, hold, sailor ½ turn

| | | |
|-----|-----------------------|--|
| 1-② | Stomp ¼ T à G, hold : | Stomp PD en ¼ T à G, hold (9h) |
| 3&4 | Sailor ½ T à G : | Croiser le PG derrière le PD en ¼ T à G, poser le PD à D, avancer le PG avec ¼ T à G (3h) |
| 5-⑥ | Stomp, hold : | Stomp PD à D, hold |
| 7&8 | Sailor ½ T à G : | Croiser le PG derrière le PD en ¼ T à G, poser le PD à D, avancer le PG avec ¼ T à G (9h) |

Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, shuffle ½ turn, full turn, step, ¼ turn

| | | |
|-----|--------------------|---|
| 1-2 | Rock avant : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG |
| 3&4 | Chassés ½ T à D : | Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (3h) |
| 5-6 | Tour complet à D : | Reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PD avec ½ T à D (3h) |
| 7-8 | Avance, ¼ T à D : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ¼ T à D (6h) |

Suite au verso



Séquence 5 (33 à 40) : Step, sweep, cross & cross, side rock, behind side cross

| | | |
|-----|----------------------|---|
| 1-2 | Avance, sweep : | Avancer le PG, faire un rondé d'arrière en avant avec le PD |
| 3&4 | Croise et croise : | Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG |
| 5-6 | Rock à G : | Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD |
| 7&8 | Derrière et devant : | Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD |

Séquence 6 (41 à 48) : Big step, slide, behind side cross, rock ¼ turn, shuffle forward

| | | |
|-----|----------------------|--|
| 1-2 | Grand pas à D : | Faire un grand pas à D, glisser le PG vers le PD (en gardant le PDC sur le PD) |
| 3&4 | Derrière et devant : | Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD |
| 5-6 | Rock ¼ T à G : | Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG avec ¼ T à G (3h) |
| 7&8 | Chassés avant : | Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD |

Séquence 7 (49 à 56) : Cross, side, sailor heel, cross, side, sailor heel

| | | |
|-----|----------------|--|
| 1-2 | Croise, côté : | Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D |
| 3&4 | Sailor/talon : | Croiser le PG derrière le PD, reculer le PD, poser le talon G en diagonale avant G |
| & | Assemble : | Poser le PG près du PD |
| 5-6 | Croise, côté : | Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G |
| 7&8 | Sailor/talon : | Croiser le PD derrière le PG, reculer le PG, poser le talon D en diagonale avant D |
| & | Assemble : | Poser le PD près du PG |

Séquence 8 (57 à 64) : Cross, ¼ turn, coaster step, step, ½ turn, kick ball step

| | | |
|-----|--------------------|---|
| 1-2 | Croise, ¼ T à G : | Croiser le PG devant le PD, reculer le PD avec ¼ T à G (12h) |
| 3&4 | Coaster step : | Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG |
| 5-6 | Step, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h) |
| 7&8 | Kick ball avance : | Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG |

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h) :

Danser les 2 premières séquences (jusqu'à «avancer le PD, avancer le PG») et reprendre la danse au début à 12h